

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

24.2.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 24. Februar 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **43.** Abonnements-Vorstellung.

Fedora.

Drama in vier Akten von Victorien Sardou. Deutsch von Paul Lindau.
Leiter der Aufführung: Oswald Handke.

Personen:

Fürstin Fedora Komazoff	Karoline Beket.
Graf Boris Ipanoff	Hugo Höcker.
de Sirier, Attaché an der französischen Botschaft	Hans Andresen.
Gretsch, Polizeicommissar	Wilh. Bassermann.
Dr. Boroff	Wilhelm Kempf.
Gräfin Olga Sukareff	Ottilie Gerhäuser.
Frau de Tournis	Jenny Bassermann.
Kouvel	Fritz Brehm.
Dr. Correck, Arzt	Heinrich Schilling.
Sein Assistent	August Haag.
Dr. Müller	Albert Böckinger.
Lajinsky	Friedrich Schmith.
Désiré, Kammerdiener	Wilhelm Beyer.
Tschileff, Juwelier	Adolf Hallego.
Dmitri, Groom	Maria Genter.
Cyrill, Kutscher	Alfred Diehler.
Ein Portier	Emil Hunkler.
Basil, Kammerdiener	Franz Zörnig.
Marfa, Kammerfrau	Julie Schwarz.
Zwan,	Hermann Benedict.
Basil,	Hugo Bauer.

Gäste. Dienerschaft.

Der erste Akt spielt in Petersburg, die drei letzten Akte spielen in Paris. Zeit der Handlung: Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " — M. 70 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " — M. 60 P.
II. " 3 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " — M. 50 P.	
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	M. 50 P.
Balkon	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.		

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzuschicken.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 25. Februar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **43.** Abonnements-Vorstellung.
Lobetanz. Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.