

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

6.3.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. März 1898.

Abteilung C (Ganze Abonnementskarten). 46. Abonnements-Vorstellung.

Die beiden Schützen.

Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Text und Musik von Lorching.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Amtmann Wall	Fritz Plank.
Karoline, seine Tochter	Sophie Brehm.
Wilhelm, sein Sohn, Soldat im ersten Schützenbataillon, unter dem Namen Wilhelm Stark	Hans Pokorny.
Peter, sein Vetter	Hans Bussard.
Schwarzbart, ein Husar, Wilhelm's Freund	Karl Rebe.
Busch, ein wohlhabender Gastwirth	Wilhelm Beyer.
Suschen, seine Tochter	Aurelie Nos.
Gustav, sein Sohn, Soldat im dritten Schützenbataillon	Hermann Rosenberg.
Jungfer Lieblich, Haushälterin	Christine Friedlein.
Barfch, Invaliden-Unteroffizier	Heinrich Heiff.
Ein Unteroffizier	August Haag.
Ein Soldat	Ludwig Freymann.

Soldaten, Nachbarn, Landleute.

Die Handlung spielt in einem Landstädtchen

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

Einstudirt von Paula Bayz.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel.

Personen:

Sir James Plumstershire	Wilhelm Kempf	Japanesin,	mechanische Figuren	Marie Schoder.
Lady Plumstershire	Albertine Blum.	Chinesin,		Marie Noe.
Tommy,	Wilhelm Holl.	Bébé,		Anna Hausmann.
Betsy,	Wilh. Goldstein.	Spanierin,		Gisela Blich.
Bob,	Marie Goldstein.	Steirerin,		Ida Dietrich.
Ein Spielwaarenhändler	Emil Humler.	Boet,		Philipp Knab.
Seine Gehülfen	Adolf Hallego.	Polichinelle,		Phil. Schönleber.
Die Puppenfee	Herm. Benedict.	Portier,		Ludw. Freymann.
Ein Bauer	Paula Bayz.	Mohrin,		Hedwig Herz.
Dessen Weib	Wilhelm Beyer	Chinesin,		August Haag.
Dessen Kind	Julie Schwarz.	Matrose,		P. Kochanowsta.
Eine Dienstmagd	Lina Maierle.	Ungar,		Anna Schönner.
Der Lohndiener eines Hotels	Amalie Blach.	Ungarin,		M. Zimmermann.
Ein Dienstmann	Fritz Schmitt.	Trommelhasen,		Marie Gerstner.
Ein Briefträger	Rudolf Bösch	Pierrots,	A. Wacker, M. Sill, G. Feininger.	
	Ludwig Müller.		E. Wacker, B. Buf, L. Kling.	

Verschiedene mechanische Figuren. Puppen u. s. w.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. —	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
Parterre-Fremdenloge	II. " 5 Mk. —		II. " 3 Mk. —	II. " " 80 Pf.	II. " " 80 Pf.
	I. " 4 Mk. —	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pf.	I. " " 80 Pf.	I. " " 80 Pf.
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		II. " 3 Mk. —	II. " " 60 Pf.	II. " " 60 Pf.
Logen 1. Rang	I. " 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. —	I. " 2 Mk. —	I. " 2 Mk. —
	II. " 4 Mk. —		II. " 2 Mk. 50 Pf.	II. " 2 Mk. —	II. " 2 Mk. —
Balkon	I. " 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 Pf.	I. " 1 Mk. 50 Pf.	I. " 1 Mk. 50 Pf.
	II. " 4 Mk. —		II. " 2 Mk. —	II. " 1 Mk. 20 Pf.	II. " 1 Mk. 20 Pf.
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Pf.		
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		II. " 1 Mk. 20 Pf.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 8. März. Abteilung B (Ganze Abonnementskarten). 46. Abonnements-Vorstellung.

Die verkaufte Braut. Komische Oper in drei Akten von R. Sabina. Deutsch von Max Kalbeck. Musik von Friedrich Smetana.