

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

11.3.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. März 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **47.** Abonnements-Vorstellung.

# Heimat.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

## Personen:

Schwarze, Oberstlieutenant a. D. . . . .	Josef Mark.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe . . . . .	Minna Höcker.
Marie, }	Emma Bernbl.
Auguste, geb. von Wendlowski, seine zweite Frau . . . . .	Luiſe Rachel-Bender.
Franziska von Wendlowski, deren Schwester . . . . .	Otilie Gerhäuser.
Max von Wendlowski, Lieutenant, beider Neffe . . . . .	Kris Brehm.
Heſſterdingk, Pfarrer zu St. Marien . . . . .	Wilh. Waſſermann.
Dr. von Keller, Regierungsrat . . . . .	Hugo Höcker.
Professor Beckmann, pensionirter Oberlehrer . . . . .	Wilhelm Kempf.
von Klebs, Generalmajor a. D. . . . .	Heinrich Reiff.
Frau von Klebs . . . . .	Christine Friedlein.
Frau Landgerichtsdirector Ulrich . . . . .	Julie Schwarz.
Frau Schumann . . . . .	Frieda Meyer.
Therese, Dienstmädchen bei Schwarze . . . . .	Maria Genter.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Marie Schmidt.

## Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperreſiſche	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " — M. 70 P.		
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " — M. 60 P.
II. " 3 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " — M. 50 P.		
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
Balkon . . .	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
II. " 3 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 12. März. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **47.** Abonnements-Vorstellung.

„Bergfahrt.“ Overture von Otto Urbach.

Drei Gesänge für Bariton mit Orchester, gedichtet von Prinz Emil Schönauich-Carolath, componirt von Alexander Friedrich Landgraf von Hessen.

Maurer und Schlosser. Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Scribe, von F. Elmenreich. Musik von Auber.

## Bekanntmachung.

Das Abonnement im Großherzoglichen Hoftheater betreffend.

Die geehrten Abonnenten, welche für die Spielzeit 1898/99 ihre Plätze nicht behalten wollen, werden ersucht, ihre Aufkündigungen, unter genauer Angabe des Platzes und der Abonnements-Abteilung, bis längstens 7. April d. J. bei Großh. Hoftheater-Verwaltung schriftlich einzureichen. Erfolgt bis zur genannten Zeit keine Kündigung, so werden die Verträge für die Spielzeit 1898/99 ausgefertigt.

Anfragen um Plätze u. s. w. wollen nach dem 21. April an die Großh. Hoftheater-Verwaltung gerichtet werden.

Karlsruhe, den 7. März 1898

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.