

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

15.3.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 15. März 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **48.** Abonnements-Vorstellung.

## Don Pasquale.

Romische Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti.  
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Don Pasquale, ein alter reicher Junggeselle . . . . .	Karl Nebe.
Doktor Malatesta . . . . .	Hans Pokorny.
Ernesto, Neffe des Don Pasquale . . . . .	Hermann Rosenberg.
Norina, eine junge Wittve . . . . .	Sophie Brehm.
Ein Notar . . . . .	Wilhelm Beyer.

Dienerchaft des Don Pasquale.

Ort der Handlung: Rom.

## Ballet-Divertissement,

arrangirt von Paula Bayz. Musikalische Leitung: Kurt Cruciger.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1) <b>Espagnole</b> . . . . .             | Gisela Bliz und Marie Schoder.      |
| 2) <b>Jokey-Tanz</b> . . . . .            | Paula Kochanowska und Jda Dietrich. |
| 3) <b>Pierrot und Pierrette</b> . . . . . | Anna Hausmann und Amalie Blach.     |
| 4) <b>Harlekinaden-Walzer</b> . . . . .   | die Damen des Balletcorps.          |
| 5) <b>La Serpentine</b> . . . . .         | Paula Bayz.                         |

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperresitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — P.		II. " 3 M. — P.	II. " " 80 P.	
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — P.	Barterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	I. " " 80 P.	
Balkon	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.	II. " " 60 P.	
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 P.
	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 P.
	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 16. März. Theater in Baden: 23. Abonnements-Vorstellung.

**Die lustigen Weiber von Windsor.** Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gebichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Donnerstag, den 17. März. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 48. Abonnements-Vorstellung.  
**Jugendfreunde.** Lustspiel in vier Aufzügen von Ludwig Fulda.

### Bekanntmachung.

Das Abonnement im Großherzoglichen Hoftheater betreffend.

Die geehrten Abonnenten, welche für die Spielzeit 1898/99 ihre Plätze **nicht** behalten wollen, werden ersucht, ihre Aufkündigungen, unter genauer Angabe des Platzes und der Abonnements-Abteilung, bis **längstens 7. April** d. J. bei Großh. Hoftheater-Verwaltung **schriftlich** einzureichen. Erfolgt bis zur genannten Zeit keine Kündigung, so werden die Verträge für die Spielzeit 1898/99 ausgefertigt. Anfragen um Plätze u. s. w. wollen **nach** dem 21. April an die Großh. Hoftheater-Verwaltung gerichtet werden.

Karlsruhe, den 7. März 1898

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.