

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

18.3.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 18. März 1898.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **49.** Abonnements-Vorstellung.

Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.

Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Der König	Ferdinand Jäger.
Amneris, seine Tochter	Marie Tomschik.
Aida, äthiopische Sklavin	Pauline Mailhac.
Nadames, Feldherr	Emil Gerhäuser.
Ramphis, Oberpriester	Adolf Dreßler.
Amonasro, König von Aethiopien, Vater Aida's	Fritz Plank.
Ein Bote	Friedr. Krausemann.
Eine Priesterin	Frieda Meyer.

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Bayz und werden ausgeführt vom Balletcorps und den Balletschülerinnen.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — Pfg.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — Pfg.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pfg.
	II. " 5 M. — Pfg.		II. " 3 M. — Pfg.	II. " " 80 Pfg.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — Pfg.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pfg.	I. " " 80 Pfg.	
	II. " 3 M. 50 Pfg.		II. " 3 M. — Pfg.	II. " " 60 Pfg.	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — Pfg.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — Pfg.	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pfg.
	II. " 4 M. — Pfg.		II. " 2 M. 50 Pfg.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 Pfg.
Balkon	I. " 5 M. — Pfg.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 Pfg.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 Pfg.
	II. " 4 M. — Pfg.		II. " 2 M. — Pfg.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 Pfg.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — Pfg.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 Pfg.		
	II. " 3 M. 50 Pfg.		II. " 1 M. 20 Pfg.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abzahltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 19. März. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **49.** Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **John Gabriel Borkmann.** Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.
Deutsch von Dr. Sigurd Ibsen.