

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

26.3.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 26. März 1898.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **51.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Im weißen Rössl.

Lustspiel in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.
Leiter der Aufführung: Oswald Hanke.

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum „Weissen Rössl“	Ottilie Gerhäuser.
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Fritz Herz.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinrich Reiff.
Ottilie, seine Tochter	Jenny Bassermann.
Charlotte, seine Schwester	Luiſe Rachel-Bender.
Walter Hinzelmänn, Privatgelehrter	Wilh. Wassermann.
Clärchen, seine Tochter	Maria Genter.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Hugo Höcker.
Arthur Sülzheimer	Hans Andresen.
Loidl, Bettler	Josef Mark.
Reſi, seine Nichte	Frieda Meyer.
Assessor Bernbach	Heinrich Schilling.
Emmy, seine Frau	Emma Berndl.
Kätin Schmidt	Marie Schmidt.
Melanie Schmidt	Julie Schwarz.
Forſtrat Kracher	Adolf Hallego.
Ein Hochtourist	Fritz Brehm.
Ein Reisender	Wilhelm Kempf.
Kathi, Briefbotin	Christine Friedlein.
Franz, Kellner	Hermann Benedict.
Ein Piccolo	Frieda Krausemann
Mirzl, Stubenmädchen	Marie Hofmann.
Mali, Köchin	Adolfine Glück.
Martin, Hausknecht	Heinrich Blank.
Josef, Hausknecht	Hugo Bauer.
Der Portier im „Weissen Rössl“	Max Bayer.
Der Portier zur „Post“	August Haag.
Der Portier zum „Grünen Baum“	Ludwig Freymann.
Der Portier zur „Rudolfshöhe“	Jakob Weiß.
Ein Dampfer-Kapitän	Emil Hunkler.
Ein Bootsmann	Friedr. Krausemann.
Sepp, Gebirgsführer	Wilhelm Beyer.
Bäuerin	Marie Ludwig.
Bauernjunge	Jda Dietrich.

im „Weissen Rössl“

Sommergäste. Reisende. Dorfbewohner. Gebirgsführer etc.

Ort der Handlung: das Salzkammergut.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
	II. „ 4 M. — ₰		II. „ 2 M. 50 ₰		II. „ — M. 70 ₰
Parterre = Fremdenloge	I. „ 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. „ 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. „ — M. 60 ₰
	II. „ 3 M. — ₰		II. „ 2 M. 50 ₰		II. „ — M. 50 ₰
Logen 1. Rang	I. „ 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. „ 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
	II. „ 3 M. 50 ₰		II. „ 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	M. 50 ₰
Balkon	I. „ 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. „ 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 40 ₰
	II. „ 3 M. 50 ₰		II. „ 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. „ 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. „ 1 M. 20 ₰		
	II. „ 3 M. — ₰		II. „ 1 M. — ₰		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 27. März. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **51.** Abonnements-Vorstellung.
Die **Stumme von Portici.** Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.