

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

29.3.1898



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 29. März 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **51.** Abonnements-Vorstellung.

# Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.  
Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Canio, Haupt einer Dorfstomödianten-Truppe . . . . .	Emil Gerhäuser.
Nedda, sein Weib . . . . .	Aurelie Nos.
Tonio, Komödiant . . . . .	Hans Pokorny.
Beppo, Komödiant . . . . .	Hermann Rosenberg.
Silvio, ein junger Bauer . . . . .	Franz Börnitz.

### Personen in der Komödie:

Bajazzo . . . . .	Emil Gerhäuser.
Colombine . . . . .	Aurelie Nos.
Taddeo . . . . .	Hans Pokorny.
Harlekin . . . . .	Hermann Rosenberg.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

# Coppelia.

Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon.  
Musik von Leo Delibes.

Der choreographische Teil einstudirt von Paula Bayz.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Swanilda . . . . .	Paula Bayz.
Franz, deren Verlobter . . . . .	Ida Dietrich.
Coppelius, Mechaniker und Automatenfabrikant . . . . .	Wolff Hallego.
Der Bürgermeister . . . . .	Emil Hunkler.
Die Bürgermeisterin . . . . .	Julie Schwarz.
Eine Bäuerin . . . . .	Auguste Klumpp.
Swanilda's Freundinnen . . . . .	Gisela Blich, Elise Feininger, Anna Hausmann u. Paula Kochanowska. Johanna Schneider.
Coppelia, ein Automat . . . . .	Philipp Schönleber, Philipp Knab, Ludwig Kreymann, Rudolf Bösch, Hugo Bauer u. August Haag.
Mechanische Figuren . . . . .	Bürger. Bürgerinnen. Landvolf.

Die Handlung geht in einer kleinen Grenzstadt Galiziens vor.

### Vorkommende Tänze:

- I. Abteilung: 1) **Entrée**, getanzt von Paula Bayz;  
2) **Mazurka**, getanzt vom Balletcorps;  
3) **Ballade**, ausgeführt von Paula Bayz;  
4) **Variationen** über ein slavisches Volkslied, ausgeführt von Paula Bayz,  
Gisela Blich, Elise Feininger, Anna Hausmann u. Paula Kochanowska;  
5) **Szardas**, getanzt vom gesammten Balletcorps.
- II. Abteilung: 1) **Tanz-Szenen**, ausgeführt von Paula Bayz, Gisela Blich, Elise Feininger,  
Anna Hausmann und Paula Kochanowska;  
2) **Automaten-Walzer**, } getanzt von Paula Bayz;  
3) **Manola**, }  
4) **Schlusstanz**, vom gesammten Balletcorps.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Eröffnung: **6 Uhr.**

### Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 30. März Theater in Baden: 25. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Im weißen Rössl.** Lustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Donnerstag, den 31. März. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). 52. Abonnements-Vorstellung.  
**Djamileh.** Romantische Oper in einem Akt von Louis Gallet. Deutsch von Ludwig Hartmann.  
Musik von Georges Bizet.

Neu einstudirt: **Gute Nacht, Herr Pantalon.** Komische Oper in einem Akt von Albert Grisar.