

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

1.4.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. April 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **52.** Abonnements-Vorstellung.

Die gefesselte Phantasie.

Zauberstück in zwei Aufzügen von Ferdinand Raimund.
Musik von Franz Schubert; mit Benutzung der Kompositionen zu dem Melodram
„Die Zauberharfe“ und anderer Schubert'scher Motive bearbeitet von Felix Mottl.
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian. Musikalische Leitung: Felix Mottl.

Personen:

Apollo	Hugo Höcker.
Die poetische Phantasie	Henriette Mottl.
Hermione, Königin der Halbinsel Flora	Emma Berndl.
Affriduro, Oberpriester	Josef Mark.
Vipria, } die Zauberchwestern	Minna Höcker.
Arrogantia, }	Ottilie Gerhäuser.
Distichon, Hofpoet	Wilh. Wassermann.
Muh, der Hofnarr	Fritz Brehm.
Odi, ein Höfling	Wilhelm Beyer.
Ein Dichter	Adolf Hallego.
Amphio, Hirt der Lilienherde	Hans Bussard.
Nachtigall, Harfenist aus Wien	Fritz Herz.
Ein Fremder	Heinrich Reiff.
Der Wirt „zum Hahn“	Fritz Plank.
Ein Schuster	Wilhelm Kempf.
Ein Spengler	Heinrich Schilling.
Ein Kellner	Hermann Benedict.

Hofstaat der Hermione. Dichter. Inselbewohner. Wiener Bürger und Bürgerinnen.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pk	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — Pk	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pk
II. „ 4 Mk. — Pk	II. „ 2 Mk. 50 Pk	II. „ 2 Mk. 50 Pk	II. „ 2 Mk. 50 Pk	II. „ — Mk. 70 Pk	
Parterre-Fremdenloge	I. „ 3 Mk. 50 Pk	Parterre-Logen	I. „ 3 Mk. — Pk	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 60 Pk
II. „ 3 Mk. — Pk	II. „ 2 Mk. 50 Pk	II. „ 2 Mk. 50 Pk	II. „ 2 Mk. 50 Pk	II. „ — Mk. 50 Pk	
Logen 1. Rang	I. „ 4 Mk. — Pk	2. Rang Seite	I. „ 2 Mk. 50 Pk	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pk
II. „ 3 Mk. 50 Pk	II. „ 2 Mk. — Pk	II. „ 2 Mk. — Pk	II. „ 2 Mk. — Pk	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 Pk
Balkon	I. „ 4 Mk. — Pk	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. — Pk	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 Pk
II. „ 3 Mk. 50 Pk	II. „ 1 Mk. 50 Pk	II. „ 1 Mk. 50 Pk	II. „ 1 Mk. 50 Pk	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 Pk
2. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. 50 Pk	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 20 Pk		
II. „ 3 Mk. — Pk	II. „ 3 Mk. — Pk	II. „ 1 Mk. — Pk	II. „ 1 Mk. — Pk		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 2. April. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **52.** Abonnements-Vorstellung.
Seimat. Schauspiel in vier Akten von H. Sudermann.

Bekanntmachung.

Das Abonnement im Großherzoglichen Hoftheater betreffend.

Die geehrten Abonnenten, welche für die Spielzeit 1898/99 ihre Plätze **nicht** behalten wollen, werden ersucht, ihre Aufkündigungen, unter genauer Angabe des Platzes und der Abonnements-Abteilung, bis **längstens 7. April** d. J. bei Großh. Hoftheater-Verwaltung **schriftlich** einzureichen. Erfolgt bis zur genannten Zeit keine Kündigung, so werden die Verträge für die Spielzeit 1898/99 ausgefertigt.
Anfragen um Plätze u. s. w. wollen **nach** dem 21. April an die Großh. Hoftheater-Verwaltung gerichtet werden.

Karlsruhe, den 7. März 1898.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.