

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

3.4.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. April 1898.

Abteilung A (rote Abonnementskarten). 53. Abonnements-Vorstellung.

Tristan und Isolde.

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Tristan	Emil Gerhäuser.
König Marke	*)
Isolde	Pauline Mailhac.
Kurwenal	Fritz Plank.
Melot	Hans Bussard.
Brangäne	Marie Tomshil.
Ein Hirt	Wilh. Guggenbühler.
Ein Steuermann	August Haag.
Stimme eines jungen Seemann's	Hermann Rosenberg.
Schiffsvoll, Ritter, Knapen.	

Schauplatz der Handlung. Erster Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Stormwall.
 Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Marke's in Stormwall.
 Dritter Aufzug: Tristan's Burg in Bretagne.

*) König Marke: **Moritz Krauscher**, vom Kgl. Hoftheater in Stuttgart, als Gast.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach halb elf Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 5 Uhr.**

Unpäßlich: Sophie Brehm.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — Pfg.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — Pfg.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pfg.
	II. " 5 M. — Pfg.		II. " 3 M. — Pfg.		II. " — M. 80 Pfg.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — Pfg.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pfg.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 Pfg.
	II. " 3 M. 50 Pfg.		II. " 3 M. — Pfg.		II. " — M. 60 Pfg.
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — Pfg.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — Pfg.	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pfg.
	II. " 4 M. — Pfg.		II. " 2 M. 50 Pfg.	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 Pfg.
Balkon	I. " 5 M. — Pfg.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 Pfg.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 Pfg.
	II. " 4 M. — Pfg.		II. " 2 M. — Pfg.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 Pfg.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — Pfg.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 Pfg.		
	II. " 3 M. 50 Pfg.		II. " 1 M. 20 Pfg.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielfplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzulenden.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 4. April. Abteilung B (gelbe Abonnementskarten). 53. Abonnements-Vorstellung.

Orpheus und Eurydike. Oper in drei Akten. Musik von Gluck.