

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

10.4.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. April 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **54.** Abonnements-Vorstellung.

## Lobetanz.

Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Der König	Fritz Plant.
Die Prinzessin	Henriette Mottl.
Lobetanz	Emil Gerhäuser.
Die Erste der Braunen	Aurelie Nos.
Die Erste der Blonden	Frieda Meyer.
Der Förster	Josef Mark.
Der Henker	Wilhelm Kempf.
Der Richter	Heinrich Schilling.
Gefangene	Karl Nebe.
	Wilhelm Beyer.
Ein alter Gefangener	Ferdinand Jäger.
Ein Bursch aus dem Volke	Franz Zörnig.
Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blüthenzweigträgerinnen.	Hans Bussard.
	Fahnenschwinger. Gefangene. Volk.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — Pfg.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — Pfg.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pfg.
denloge	II. " 5 M. — Pfg.		II. " 3 M. — Pfg.	II. " — M. 80 Pfg.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — Pfg.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pfg.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 Pfg.
denloge	II. " 3 M. 50 Pfg.		II. " 3 M. — Pfg.	II. " — M. 60 Pfg.	
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — Pfg.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — Pfg.	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pfg.
	II. " 4 M. — Pfg.		II. " 2 M. 50 Pfg.	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 Pfg.
Balkon	I. " 5 M. — Pfg.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 Pfg.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 Pfg.
	II. " 4 M. — Pfg.		II. " 2 M. — Pfg.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 Pfg.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — Pfg.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 Pfg.		
	II. " 3 M. 50 Pfg.		II. " 1 M. 20 Pfg.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielfplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bezw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abzahltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 11. April. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 54. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Antonius und Kleopatra.** Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare.  
Nach Baudissins Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian.

### Spielplan für die Zeit vom 12. bis mit 18. April 1898:

Dienstag den 12. Apr.	Abth. A 55. Vorst. Kleine Pr.	Damenkrieg u. Bayernhochzeit. Ballet.	Anfang 1/2 7 Uhr.
Donnerst. " 14. "	" C 55. "	Im weißen Röhl.	Anfang 1/2 7 Uhr.
Freitag " 15. "	12. Vorst. auß. Abon. Große "	Der fliegende Holländer.	Anfang 1/2 7 Uhr.
Samstag " 16. "	Abth. B 55. Vorst. Kleine "	Antonius und Kleopatra.	Anfang 7 Uhr.
Sonntag " 17. "	" C 56. " Mittel-Pr.	Car und Zimmermann.	Anfang 1/2 7 Uhr.