

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

11.4.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 11. April 1898.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 54. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Antonius und Kleopatra.

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare.

Nach Baudissins Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Kilian.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Kleopatra, Königin von Aegypten	Minna Höcker.
Marcus Antonius, } Triumvirn	Fritz Herz.
Octavius Caesar, }	Hugo Höcker.
Memilius Lepidus, }	Heinrich Reiff.
Octavia, Caesars Schwester	Emma Berndt.
Sextus Pompejus	Josef Mark.
Domitius Enobarbus, } Freunde des Antonius	Wilh. Wassermann.
Cros, }	Wilhelm Beyer.
Maecenas, } Freunde des Caesar	Hermann Benedict.
Agrippa, }	Wilhelm Kempf.
Thyreus, }	Hans Andresen.
Menas, Pirat, im Dienste des Pompejus	Alfred Biehler.
Alexas, } im Dienste der Kleopatra	Fritz Brehm.
Charmion, }	Jenny Bassermann.
Iras, }	Ottilie Gerhäuser.
Ein ägyptischer Wahrsager	Heinrich Schilling.
Ein ägyptischer Bauer	Adolf Hallego.
Ein Hauptmann } im Dienste des Antonius	Emil Hunkler.
Ein alter Krieger }	Franz Börnik.
Ein Krieger im Dienste des Caesar	Friedrich Schmith.
Krieger. Diener. Matrosen. Sklaven. Sklavinnen. Volk.	

Ort der Handlung:

I. Akt. Alexandria. Vor Kleopatras Palast.	III. Akt. 1. Rom. Zimmer bei Caesar.
II. Akt. 1. Rom. Zimmer bei Caesar.	2. Zelt des Antonius bei Actium.
2. Alexandria. Kleopatras Palast.	3. Alexandria. Kleopatras Palast.
3. Rom. Zimmer bei Caesar.	IV. Akt. 1. Alexandria. Kleopatras Palast.
4. Zelt des Pompejus, unweit Misenum.	2. Vor den Mauern von Alexandria.
5. Galeere des Pompejus, bei Misenum.	3. Kleopatras Palast.
	V. Akt. Alexandria. Im Mausoleum.

Zeit der Handlung: circa 39—30 v. Chr.

Zu Beginn des Stückes:

Einleitungsmusik aus Schumanns „Bildern aus dem Osten“.

Musikalische Leitung: Bernhard Tittel.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite	II. " — M. 80 ₰	
Parterre = Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	I. " — M. 80 ₰	
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. — ₰	I. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 60 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz . . . 2 M. — ₰	
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz — M. 60 ₰	
Balkon . . .	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz — M. 50 ₰	
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz — M. 40 ₰	
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 20 ₰	II. " 1 M. 20 ₰		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 12. April. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 55. Abonnements-Vorstellung.
Der Damenkrieg. Lustspiel in drei Akten nach Scribe und Legouvé, übersetzt von Laube.
Bauernhochzeit. Ballet.