

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

19.4.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 19. April 1898.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 56. Abonnements-Vorstellung.

Im weißen Röhl.

Lustspiel in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.
Leiter der Aufführung: Oswald Hauke.

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum „Weissen Röhl“	Ottilie Gerhäuser.
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Fritz Herz.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Heinrich Reiff.
Ottilie, seine Tochter	Jenny Bassermann.
Charlotte, seine Schwester	Luiße Rachel-Bender.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Wilh. Bassermann.
Glärchen, seine Tochter	Maria Genter.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Hugo Höcker.
Arthur Sülzheimer	Hans Andresen.
Loibl, Bettler	Josef Mark.
Nesi, seine Nichte	Frieda Meyer.
Assessor Bernbach	Heinrich Schilling.
Emmy, seine Frau	Emma Berndl.
Nätin Schmidt	Marie Schmidt.
Melanie Schmidt	Julie Schwarz.
Forstrat Kracher	Adolf Hallego.
Ein Hochtourist	Fritz Brehm.
Ein Reisender	Wilhelm Kempf.
Kathi, Briefbotin	Christine Friedlein.
Franz, Kellner	Hermann Benedict.
Ein Piccolo	Frieda Krausemann.
Mirzl, Stubenmädchen	Marie Hofmann.
Mali, Köchin	Adolfine Glück.
Martin, Hausknecht	Heinrich Blank.
Josef, Hausknecht	Hugo Bauer.
Der Portier im „Weissen Röhl“	Max Bayer.
Der Portier zur „Post“	August Haag.
Der Portier zum „Grünen Baum“	Ludwig Freymann.
Der Portier zur „Rudolphshöhe“	Jakob Weis.
Ein Dampfer-Kapitän	Emil Hunkler.
Ein Bootsmann	Friedr. Krausemann.
Sepp, Gebirgsführer	Wilhelm Beyer.
Bäuerin	Marie Ludwig.
Bauernjunge	Ida Dietrich.

Sommergäste. Reisende. Dorfbewohner. Gebirgsführer etc.

Ort der Handlung: das Salzammergut.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsiße	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
	II. „ 4 M. — ₰		II. „ 2 M. 50 ₰		II. „ — M. 70 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. „ 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. „ 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. „ — M. 60 ₰
	II. „ 3 M. — ₰		II. „ 2 M. 50 ₰		II. „ — M. 50 ₰
Logen 1. Rang	I. „ 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. „ 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
	II. „ 3 M. 50 ₰		II. „ 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰
Balkon	I. „ 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. „ 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 ₰
	II. „ 3 M. 50 ₰		II. „ 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. „ 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. „ 1 M. 20 ₰		
	II. „ 3 M. — ₰		II. „ 1 M. — ₰		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 20. April Theater in Baden: 27. Abonnements-Vorstellung.
Neu einstudirt: **Sappho**. Trauerspiel in fünf Akten von F. Grillparzer.

Donnerstag, den 21. April. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 57. Abonnements-Vorstellung.
Coriolan. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare, nach Tieck's Uebersetzung.
Die Ouverture von Ludwig van Beethoven.