

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vorstellungen im Großherzoglichen Hoftheater Karlsruhe in dem Spieljahre
1897-98

Vorstellungen im Großherzoglichen Hoftheater Karlsruhe in dem Spieljahre 1897/98.

Zeichenerklärung. Es bedeutet: † erstmals aufgeführte Stücke, * neu einstudirte Stücke.

a. Im Abonnement.

Nr. der Vorstellung	In Abonnements-Abtheilung A.	In Abonnements-Abtheilung B.	In Abonnements-Abtheilung C.
1.	So. 29./8. Die lustigen Weiber v. Windsor.	Di. 31./8. † Morituri.	Mi. 1./9. Nachruhm.
2.	Do. 2./9. Die goldene Eva.	Fr. 3./9. Abu Seid. — Händel und Gretel.	Sa. 4./9. Morituri.
3.	Di. 7./9. Zauberflöte.	Fr. 10./9. { Er muß auf's Land. Serpentinwalzer.	Mi. 8./9. † Das grobe Hemd.
4.	Sa. 11./9. Morituri.	Di. 14./9. Egmont.	So. 12./9. Tamnhäuser.
5.	Fr. 17./9. Minna von Barnhelm.	Sa. 18./9. Die Einnahme von Troja.	Do. 16./9. Legende von der heiligen Elisabeth.
6.	Di. 21./9. Der Flutgeist.	So. 19./9. Die Trojaner in Karthago.	Do. 23./9. Meisterfinger von Nürnberg.
7.	Fr. 24./9. † Michelangelo. — Tartüff.	Sa. 25./9. Das grobe Hemd.	Mo. 27./9. Michelangelo. — Tartüff.
8.	So. 26./9. Orpheus und Eurydike.	Di. 28./9. Orpheus und Eurydike.	Do. 30./9. Fidelio.
9.	Mi. 29./9. Das grobe Hemd.	Fr. 1./10. † Sturm.	Sa. 2./10. Minna von Barnhelm.
10.	Di. 5./10. Sturm.	So. 3./10. Aida.	Do. 7./10. Orpheus und Eurydike.
11.	Fr. 8./10. Abu Seid. — Er muß auf's Land.	Sa. 9./10. Michelangelo. — Tartüff.	So. 10./10. Margarethe.
12.	Di. 12./10. * Der Widerspenstigen Zähmung.	Do. 14./10. Der Troubadour.	Fr. 15./10. Sturm.
13.	So. 17./10. Das gold. Kreuz. — Puppenfee.	Sa. 16./10. Der Widerspenstigen Zähmung.	Di. 19./10. Der Widerspenstigen Zähmung.
14.	Fr. 22./10. { Das Glückchen des Eremiten. Ballet-Divertissement.	Do. 21./10. Minna von Barnhelm.	Sa. 23./10. * Der Erbförster.
15.	Di. 26./10. Sturm.	So. 24./10. { * Das Nachtlager in Granada. Sonne und Erde.	Do. 28./10. Die versunkene Glocke.
16.	Sa. 30./10. Die wilde Jagd.	Fr. 29./10. Der Wildschütz.	So. 31./10. { Cavalleria rusticana. Marie, die Tochter d. Regiments.
17.	Di. 2./11. Orpheus und Eurydike.	Do. 4./11. Der Erbförster.	Fr. 5./11. † Das Unmöglichste von Allem.
18.	So. 7./11. Die versunkene Glocke.	Sa. 6./11. Schulkreiterin. — Damentrieg.	Do. 11./11. Maria Stuart.
19.	Fr. 12./11. { Waffenschmied. Ballet-Divertissement.	So. 14./11. Die Jüdin.	Sa. 13./11. Morituri.
20.	Di. 16./11. Der Erbförster.	Fr. 19./11. Das Unmöglichste von Allem.	Do. 18./11. † Hans Hudebein.
21.	Sa. 20./11. Der Evangelimann.	Di. 23./11. Nathan der Weise.	Do. 25./11. Joseph und seine Brüder.
22.	Mo. 22./11. Das Unmöglichste von Allem.	Fr. 26./11. Der Meineidbauer.	So. 28./11. { Das goldene Kreuz. Sonne und Erde.
23.	Sa. 27./11. { Hans Hudebein. Ballet-Divertissement.	Di. 30./11. Hans Hudebein.	Do. 2./12. Relegirte Studenten.
24.	Fr. 3./12. † Alar (Festvorstellung).	Sa. 4./12. Der Widerspenstigen Zähmung.	Di. 7./12. Der Wildschütz.
25.	So. 5./12. Undine.	Do. 9./12. † Die Gräfin.	Fr. 10./12. Alessandro Stradella.
26.	Sa. 11./12. Maria Stuart.	So. 12./12. { Cavalleria rusticana. Fra Diavolo.	Di. 14./12. Orpheus und Eurydike.
27.	Fr. 17./12. Die Gräfin.	Do. 16./12. Die Zauberflöte.	Sa. 18./12. Die Welt, in der man sich langweilt.
28.	Sa. 25./12. Der fliegende Holländer.	Do. 23./12. Heimg'funden.	Di. 21./12. Die verkaufte Braut.
29.	Do. 30./12. Heimg'funden.	Di. 28./12. Alar.	Fr. 31./12. Das Rheingold.
30.	Sa. 1./1. Walfüre.	Di. 4./1. Hans Hudebein.	So. 2./1. Wilhelm Tell (Schauspiel).
31.	Sa. 8./1. Relegirte Studenten.	Do. 6./1. Siegfried.	Fr. 7./1. Die Gräfin.
32.	Di. 11./1. * Romeo und Julia. (Trauerspiel).	Do. 13./1. Morituri.	So. 9./1. Götterdämmerung.
33.	Fr. 14./1. Fra Diavolo.	So. 16./1. { Maurer und Schlosser. Puppenfee.	Sa. 15./1. * Sappho.
34.	Mo. 17./1. Hans Hudebein.	Do. 20./1. Sappho.	Di. 18./1. Alar.
35.	Fr. 21./1. Fidelio.	Sa. 22./1. * Der Raub der Sabinerinnen.	So. 23./1. Die Africanerin.
36.	Di. 25./1. { Cavalleria rusticana. Coppelia.	Fr. 28./1. * Coriolan.	Do. 27./1. Aida (Festvorstellung).
37.	So. 30./1. Bajazzo. — † Die Mondsee.	Sa. 29./1. Das grobe Hemd.	Mo. 31./1. Der Raub der Sabinerinnen.
38.	Di. 1./2. Der Trompeter von Säckingen.	Fr. 4./2. { Marie, die Tochter d. Regiments. Die Mondsee.	Do. 3./2. Romeo und Julia (Trauerspiel).
39.	Sa. 5./2. Coriolan.	So. 6./2. † Lobetanz.	Di. 8./2. † Jugendfreunde.
40.	Do. 10./2. Lobetanz.	Fr. 11./2. Der Waffenschmied.	So. 13./2. Bajazzo. — Mondsee.
41.	Sa. 12./2. * Fedora.	Mo. 14./2. Jugendfreunde.	Di. 15./2. Der Evangelimann.
42.	Fr. 18./2. Alessandro Stradella.	Do. 17./2. Romeo und Julia (Trauerspiel).	Sa. 19./2. Die Reise nach China.
43.	So. 20./2. * Lumpacivagabundus.	Do. 24./2. Fedora.	Fr. 25./2. Lobetanz.
44.	Sa. 26./2. Jugendfreunde.	So. 27./2. Meisterfinger von Nürnberg.	Mo. 28./2. Fedora.
45.	Di. 1./3. Legende von der heiligen Elisabeth.	Fr. 4./3. Julius Cäsar.	Do. 3./3. Der Barbier von Sevilla.
46.	Sa. 5./3. Lobetanz.	Di. 8./3. Die verkaufte Braut.	So. 6./3. { Die beiden Schützen. Die Puppenfee.
47.	Do. 10./3. Der Raub der Sabinerinnen.	Fr. 11./3. Heimat.	Sa. 12./3. Maurer und Schlosser.
48.	So. 13./3. † Die gefesselte Phantasie.	Di. 15./3. { Don Pasquale. Ballet-Divertissement.	Do. 17./3. Jugendfreunde.
49.	Fr. 18./3. Aida.	So. 20./3. { Die lustig. Weiber v. Windsor. Die Mondsee.	Sa. 19./3. † John Gabriel Borkman.
50.	Di. 22./3. Julius Cäsar.	Fr. 25./3. John Gabriel Borkman.	Do. 24./3. Die gefesselte Phantasie.
51.	Sa. 26./3. † Im weißen Röhl.	Di. 29./3. Bajazzo. — Coppelia.	So. 27./3. Die Stumme von Portici.
52.	Do. 31./3. { Djamilch. Cavalleria rusticana.	Fr. 1./4. Die gefesselte Phantasie.	Sa. 2./4. Heimat.
53.	So. 3./4. Tristan und Isolde.	Mo. 4./4. Orpheus und Eurydike.	Di. 5./4. Nathan der Weise.
54.	Mi. 6./4. John Gabriel Borkman.	So. 10./4. Lobetanz.	Mo. 11./4. † Antonius und Kleopatra.
55.	Di. 12./4. Die Reise nach China.	Do. 14./4. Im weißen Röhl.	Fr. 15./4. Die lustigen Weiber von Windsor.
56.	Mo. 18./4. Orpheus und Eurydike.	Sa. 16./4. Antonius und Kleopatra.	Di. 19./4. Im weißen Röhl.
57.	Do. 21./4. Antonius und Kleopatra.	Fr. 22./4. * Jar und Zimmermann.	Sa. 23./4. Julius Cäsar.
58.	So. 24./4. Der Prophet.	Di. 26./4. { Das goldene Kreuz. † Die Bauernhochzeit.	Fr. 29./4. Coriolan.
59.	Do. 28./4. Jar und Zimmermann.	So. 1./5. Die Hugenotten.	Di. 3./5. Lobetanz.
60.	Do. 5./5. Im weißen Röhl.	Sa. 7./5. * Cornelius Bosj.	So. 8./5. * Romeo und Julie.

b. Außer Abonnement.

Nr.	Vorstellungen.	Nr.	Vorstellungen.
1.	So. 5./9. Tristan und Isolde.	8.	So. 26./12. * Die Africanerin.
2.	Do. 9./9. Lohengrin.	9.	Mo. 27./12. Der Trompeter von Säckingen.
3.	Mo. 18./10. Prolog. — Lohengrin.	10.	Di. 22./2. Lumpacivagabundus.
4.	Mo. 8./11. Der Barbier von Sevilla.	11.	Mo. 21./3. Die Fledermaus.
5.	Di. 9./11. Lucia von Lammermoor.	12.	So. 17./4. Lohengrin.
6.	Mo. 15./11. Undine.	13.	Fr. 6./5. Die Fledermaus.
7.	So. 19./12. Händel und Gretel. — Die Puppenfee.		