

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

25.5.1898

Theater, in Baden.

Mittwoch, den 25. Mai 1898.

8. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Die Fledermaus.

Operette in drei Akten, nach Meilhac und Halévy's „Reveillon“ bearbeitet von C. Haffner und R. Genée. Musik von Johann Strauss.

Musikalische Leitung: Albert Gorter. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Gabriel von Eisenstein, Rentier | Hermann Rosenberg. |
| Rosalinde, seine Frau | Henriette Mottl. |
| Frank, Gefängniss-Direktor | Karl Nebe. |
| Prinz Orlofsky | Marie Tomschik. |
| Alfred, sein Gesanglehrer | Emil Gerhäuser. |
| Doktor Falke, Notar | Wilhelm Beyer. |
| Doktor Blind, Advokat | Ludwig Kreymann. |
| Adele, Stubenmädchen Rosalinden's | Aurelie Noë. |
| Ali-Bey, ein vornehmer Egyptianer | Hans Andresen. |
| Ramusin, japanesischer Gesandtschafts-Attaché | Hermann Benedict. |
| Murray, ein reicher Amerikaner | Wilhelm Kempf. |
| Carikoni, ein Marquis | Franz Zörnitz. |
| Frosch, Gefängniss-Aufseher | Heinrich Reiff. |
| Iwan, Kammerdiener des Prinzen | Rudolf Bösch. |
| Ida, | Frieda Meyer. |
| Melanie, | Minna Höcker. |
| Faustine, | Ottillie Gerhäuser. |
| Felicita, | Marie Hofmann. |
| Sidi, | Emma Berndl. |
| Minni, | Maria Genter. |
| Silvia, | Lina Hagen. |
| Sabine, | Marie Kilian. |
| Hermine, | Albertine Blum. |
| Sidonie, | Antonie Heinrich. |
| Mizi, | Magdalene Bauer. |
| Erster | Louis Kull. |
| Zweiter | Friedr. Krausemann. |
| Dritter | Wilhelm Wurm. |
| Vierter | Philipp Schönleber. |

Amtsdiener. Herren und Damen. Masken. Bediente.

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe Wien's.

Einlagen im zweiten Akt:

1. **Walzer** aus der Oper: „Ritter Pásmán“ von Joh. Strauss, gesungen von Henriette Mottl.
2. „**An der schönen blauen Donau**“, Walzer von Joh. Strauss, arrangirt von Paula Bayz, getanzt von Paula Bayz, Paula Kochanowska, Marie Nock und dem Balletcorps.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet statt an die Abonnenten des Badener Theaters am **Dienstag den 24. Mai** von 10—12 Uhr Vormittags, der allgemeine Verkauf am **Dienstag den 24. und Mittwoch den 25. Mai**, jeweils von 2—5 Uhr Nachmittags und an der Abendkasse.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

| | | | |
|-------------------------------|------------|--|------------|
| Fremdenloge | 7 M. — Pf. | Parterre-Loge | 5 M. — Pf. |
| 1. Rang Loge | 6 „ — „ | 2. Rang Loge | 2 „ 50 „ |
| Amphitheater | 6 „ — „ | 3. Rang Loge | 1 „ 50 „ |
| Sperrsitze I. Abthl. | 5 „ — „ | Stehplatz im 2. oder 3. Rang | 1 „ — „ |
| Sperrsitze II. Abthl. | 4 „ 50 „ | Gallerie | — „ 60 „ |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Einzelne Plätze der 1. Rang Logen werden erst von 2 Uhr Nachmittags des Vorstellungstages an abgegeben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Freitag den 27. Mai 1898: 35. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Interposition der Frau
Mottl muß die Forderung im 2. Abtheilung
verbleiben.