

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

8.6.1898

Theater in Baden.

Mittwoch, den 8. Juni 1898.

## 11. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Fidelio.

Oper in zwei Akten von Treitschke. Musik von Ludwig van Beethoven.

Musikalische Leitung: Albert Gorter. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Don Fernando, Minister . . . . .	Ferdinand Jäger.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung . . . . .	<i>Hans</i> <del>Fritz Plank</del> <i>Pollorny</i>
Florestan, Gefangener . . . . .	Emil Gerhäuser.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“ . . . . .	Pauline Mailhac.
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Hans Keller.
Marzeline, seine Tochter . . . . .	Aurelie Noë.
Jaquino, Pförtner . . . . .	Hans Bussard.
Staatsgefängene . . . . .	{ Friedr. Krausemann. Wilhelm Beyer.
Ein Hauptmann . . . . .	Emil Hunkler.

Gefangene. Offiziere. Soldaten. Volk.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet statt an die Abonnenten des Badener Theaters am **Montag den 6. Juni**, der allgemeine Verkauf am **Dienstag den 7. und Mittwoch den 8. Juni**, jeweils von 2—5 Uhr Nachmittags und an der Abendkasse.

**Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: halb sieben Uhr.**

### Preise der Plätze:

Fremdenloge . . . . .	7 M. — Pf.	Parterre-Loge . . . . .	5 M. — Pf.
1. Rang Loge . . . . .	6 " — "	2. Rang Loge . . . . .	2 " 50 "
Amphitheater . . . . .	6 " — "	3. Rang Loge . . . . .	1 " 50 "
Sperrsitz I. Abthl. . . . .	5 " — "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang . . . . .	1 " — "
Sperrsitz II. Abthl. . . . .	4 " 50 "	Gallerie . . . . .	— " 60 "

**Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.**

Einzelne Plätze der 1. Rang Logen werden erst von 2 Uhr Nachmittags des Vorstellungstages an abgegeben.

**Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.**

**Freitag, den 10. Juni 1898: Zwölfte Vorstellung ausser Abonnement.**

Zum ersten Male: **Liebelei**. Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

### Bekanntmachung.

Diejenigen seitherigen Abonnenten des Badener Theaters, welche für die Spielzeit 1898/99 ihre Plätze im Abonnement behalten wollen, können schon jetzt die Verträge in der Billettkasse unterzeichnen.

Wegen Unzwecklichkeit des hiesigen  
Plank hat Herr Pokorny die Partien  
des „Don Pizarro“ übernommen.