

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

20.6.1898

Montag, den 20. Juni 1898.

15. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Fra Diavolo.

Komische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Auber.  
Musikalische Leitung: Albert Gorter. Scenische Leitung: Mathias Schön.

**Personen:**

Fra Diavolo, unter dem Namen des Marquis von San Marco	Hermann Rosenberg.
Lord Kookburn . . . . .	*)
Pamella, seine Gemahlin . . . . .	Marie Tomschik.
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern . . . . .	Hans Bussard.
Matteo, Gastwirt . . . . .	Wilhelm Beyer.
Zerline, seine Tochter . . . . .	Sophie Brehm.
Giacomo, { Banditen . . . . .	{ Hans Keller.
Beppo, { . . . . .	{ Franz Zörnitz.
Ein Dragoner . . . . .	Rudolf Bösch.
Ein Müller . . . . .	Karl Heinrich.

Römische Dragoner. Landleute.

Die Handlung spielt in einem Dorfe bei Terracina.

\*) Lord Kookburn: **Matthieu Derichs**, vom Stadtheater in Würzburg, als Gast.

Der Verkauf der Eintrittskarten, Zettel und Textbücher findet statt an die Abonnenten des Badener Theaters am **Samstag** von 10—12 Uhr Vormittags, der allgemeine Verkauf am **Samstag** und **Montag**, jeweils von 2—5 Uhr Nachmittags und an der Abendkasse.

**Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: halb sieben Uhr.**

**Preise der Plätze:**

Fremdenloge . . . . .	7 M. — Pf.	Parterre-Loge . . . . .	5 M. — Pf.
1. Rang Loge . . . . .	6 " — "	2. Rang Loge . . . . .	2 " 50 "
Amphitheater . . . . .	6 " — "	3. Rang Loge . . . . .	1 " 50 "
Sperrsitz I. Abthl. . . . .	5 " — "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang . . . . .	1 " — "
Sperrsitz II. Abthl. . . . .	4 " 50 "	Galerie . . . . .	- " 60 "

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Einzelne Plätze der 1. Rang Logen werden erst von 2 Uhr Nachmittags des Vorstellungstages an abgegeben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

**Mittwoch** den 22. Juni 1898: **Sechszehnte Vorstellung ausser Abonnement.**

Neu einstudirt: **Das Nachtlager in Granada.** Romantische Oper in zwei Akten, nach Friedrich Kind's gleichnamigem Schauspiel bearbeitet von Braun.  
Musik von Konradin Kreutzer.

**Bekanntmachung.**

Diejenigen seitherigen Abonnenten des Badener Theaters, welche für die Spielzeit 1898/99 ihre Plätze im Abonnement behalten wollen, können schon jetzt die Verträge in der Billettkasse unterzeichnen.