

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

11.9.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. September 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **I.** Abonnements-Vorstellung.

## Lobetanz.

Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Der König . . . . .	Fritz Blank.
Die Prinzessin . . . . .	Henriette Mottl.
Lobetanz . . . . .	Emil Gerhäuser.
Die Erste der Braunen . . . . .	Aurelie Nos.
Die Erste der Blonden . . . . .	Frieda Meyer.
Der Förster . . . . .	Josef Mark.
Der Henker . . . . .	Wilhelm Kempf.
Der Richter . . . . .	Heinrich Schilling.
Gefangene . . . . .	Karl Rebe.
Ein alter Gefangener . . . . .	Wilhelm Beyer.
Ein Bursch aus dem Volke . . . . .	Ferdinand Jäger.
Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blüthenzweigträgerinnen.	Franz Bönisch.
Fahnenchwinger. Gefangene. Volk.	Hans Bussard.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte I. Abt. 1 M. 20 P.
Balkon-Fremdenloge II. " 5 M. — P.	Sperrsitze II. " 3 M. — P.	4. Rang Mitte II. " — M. 80 P.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite I. " — M. 80 P.
Parterre-Fremdenloge II. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen II. " 3 M. — P.	4. Rang Seite II. " — M. 60 P.
Logen 1. Rang I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz . . . 2 M. — P.
Logen 1. Rang II. " 4 M. — P.	2. Rang Seite II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz — M. 60 P.
Balkon . . . I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz — M. 50 P.
Balkon . . . II. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz M. 40 P.
2. Rang Mitte I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite I. " 1 M. 50 P.	
2. Rang Mitte II. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite II. " 1 M. 20 P.	

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenspreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzuschicken.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 13. September. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **I.** Abonnements-Vorstellung.

**Der zerbrochene Krug.** Lustspiel in einem Akt von Heinrich v. Klei.

**Der eingebildete Kranke.** Lustspiel in drei Akten von Molière. Unter Benützung der Baudissin'schen Uebersetzung.

### Bekanntmachung.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den für die nächste Zeit in Aussicht genommenen Vorstellungen außer Abonnement findet statt:

**an die Abonnenten** des Großh. Hoftheaters zu großen Preisen an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes gegen Vorzeigung der Abonnementskarten:  
zur IV. Vorstellung außer Abonnement am 18. Sept. „**Siegfried**“ am **Montag, den 12. Sept.** und zwar:

für die Abtheilung A (rothe Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,  
" " " B (gelbe " ) " 12— $\frac{1}{2}$  1 Uhr Mittags und  
" " " C (graue " ) "  $\frac{1}{2}$  1—1 Uhr Nachmittags;

zur V. Vorstellung außer Abonnement am 20. September „**Götterdämmerung**“ am **Mittwoch den 14. September** und zwar:

für die Abtheilung B (gelbe Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,  
" " " C (graue " ) " 12— $\frac{1}{2}$  1 Uhr Mittags und  
" " " A (rothe " ) "  $\frac{1}{2}$  1—1 Uhr Nachmittags.

Der **allgemeine Vorverkauf** zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude — Eingang Stadtseite —

zu **Abingold** von Samstag den 10. bis einschließlich Dienstag den 13. September,  
zu **Walfüre** " Montag " 12. " " " Donnerstag den 15. September,  
zu **Siegfried** " Dienstag " 13. " " " Samstag den 17. September,  
zu **Götterdämmerung** von Donnerstag den 15. bis einschl. Montag den 19. September;  
**an Werktagen** jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags.



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. September 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **I.** Abonnements-Vorstellung.

## Lobetanz.

Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Der König	Fritz Plant.
Die Prinzessin	Henriette Mottl.
Lobetanz	Emil Gerhäuser.
Die Erste der Braunen	Aurelie Nos.
Die Erste der Blondes	Frieda Meyer.
Der Förster	Josef Mark.
Der Henker	Wilhelm Kempf.
Der Richter	Heinrich Schilling.
Gefangene	Karl Rebe.
	Wilhelm Beyer.
	Ferdinand Jäger.
Ein alter Gefangener	Franz Zörnig.
Ein Bursch aus dem Volke	Hans Bussard.
Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blütenzweigträgerinnen.	
Fahnenchwinger. Gefangene. Volk.	

Die große Auktion findet nach dem zweiten Akte statt.

affe zu haben.

un Uhr.

hoben.

I. Akt	1	M. 20 Pfg.
II. "	-	M. 80 Pfg.
I. "	-	M. 80 Pfg.
II. "	-	M. 60 Pfg.
platz	2	M. - Pfg.
Stehplatz	-	M. 60 Pfg.
Stehplatz	-	M. 50 Pfg.
Stehplatz	-	M. 40 Pfg.

*Wagnen und einander feierlich  
 und Herrn Bussard für Herrn Rosenberg  
 via Furtin des „Lustspiel aus dem Volke“ über-  
 nommen.*

1. Rang	II. "	4	M. - Pfg.	3. Rang Seite	II. "	1	M. 20 Pfg.
2. Rang Mitte	I. "	4	M. - Pfg.	I. "	1	M. 50 Pfg.	
	II. "	3	M. 50 Pfg.	II. "	1	M. 20 Pfg.	

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielsplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Groß. Hoftheaters einzuschicken.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 13. September. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **I.** Abonnements-Vorstellung.

**Der zerbrochene Krug.** Lustspiel in einem Akt von Heinrich v. Kleist.

**Der eingebildete Kranke.** Lustspiel in drei Akten von Molière. Unter Benützung der Baudissin'schen Uebersetzung.

### Bekanntmachung.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den für die nächste Zeit in Aussicht genommenen Vorstellungen außer Abonnement findet statt:

**an die Abonnenten** des Groß. Hoftheaters zu großen Preisen an der Kasse im Vestibüle des Groß. Hoftheatergebäudes gegen Vorzeigung der Abonnementskarten:  
 zur IV. Vorstellung außer Abonnement am 18. Sept. „**Siegfried**“ am **Montag, den 12. Sept.** und zwar:

für die Abtheilung A (rothe Karten)	von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " B (gelbe " )	" " 12—1/2 1 Uhr Mittags und
" " " C (graue " )	" " 1/2 1—1 Uhr Nachmittags;

zur V. Vorstellung außer Abonnement am 20. September „**Götterdämmerung**“ am **Mittwoch den 14. September** und zwar:

für die Abtheilung B (gelbe Karten)	von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " C (graue " )	" " 12—1/2 1 Uhr Mittags und
" " " A (rothe " )	" " 1/2 1—1 Uhr Nachmittags.

Der **allgemeine Vorverkauf** zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude — Eingang Stadtseite —

zu <b>Abingold</b>	von Samstag den 10. bis einschließlich Dienstag den 13. September,
" <b>Walfüre</b>	" Montag " 12. " " Donnerstag den 15. September,
" <b>Siegfried</b>	" Dienstag " 13. " " Samstag den 17. September,
" <b>Götterdämmerung</b>	von Donnerstag den 15. bis einschl. Montag den 19. September;

**an Werktagen** jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags.