

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

11.9.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. September 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **I.** Abonnements-Vorstellung.

Lobetanz.

Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Der König | Fritz Blank. |
| Die Prinzessin | Henriette Mottl. |
| Lobetanz | Emil Gerhäuser. |
| Die Erste der Braunen | Aurelie Nos. |
| Die Erste der Blonden | Frieda Meyer. |
| Der Förster | Josef Mark. |
| Der Henker | Wilhelm Kempf. |
| Der Richter | Heinrich Schilling. |
| Gefangene | Karl Rebe. |
| Ein alter Gefangener | Wilhelm Beyer. |
| Ein Bursch aus dem Volke | Ferdinand Jäger. |
| Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blüthenzweigträgerinnen. | Franz Bönisch. |
| Fahnenchwinger. Gefangene. Volk. | Hans Bussard. |

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

| | | |
|---|---|--|
| Balkon-Fremdenloge I. Abt. 6 Mk. — II. " 5 Mk. — | Sperrsitze I. Abt. 4 Mk. — II. " 3 Mk. — | 4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. 20 Pf. II. " — Mk. 80 Pf. |
| Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 Pf. | Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pf. II. " 3 Mk. — | 4. Rang Seite I. " — Mk. 80 Pf. II. " — Mk. 60 Pf. |
| Logen 1. Rang I. " 5 Mk. — II. " 4 Mk. — | 2. Rang Seite I. " 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50 Pf. | 2. Rang Stehplatz . . . 2 Mk. — 3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 60 Pf. |
| Balkon . . . I. " 5 Mk. — II. " 4 Mk. — | 3. Rang Mitte I. " 2 Mk. 50 Pf. II. " 2 Mk. — | 3. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 50 Pf. 4. Rang Seite Stehplatz Mk. 40 Pf. |
| 2. Rang Mitte I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 Pf. | 3. Rang Seite I. " 1 Mk. 50 Pf. II. " 1 Mk. 20 Pf. | |

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenspreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzuschicken.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 13. September. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **I.** Abonnements-Vorstellung.

Der zerbrochene Krug. Lustspiel in einem Akt von Heinrich v. Klei.

Der eingebildete Kranke. Lustspiel in drei Akten von Molière. Unter Benützung der Baudissin'schen Uebersetzung.

Bekanntmachung.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den für die nächste Zeit in Aussicht genommenen Vorstellungen außer Abonnement findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu großen Preisen an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes gegen Vorzeigung der Abonnementskarten:
zur IV. Vorstellung außer Abonnement am 18. Sept. „**Siegfried**“ am **Montag, den 12. Sept.** und zwar:

für die Abtheilung A (rothe Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " B (gelbe ") " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und
" " " C (graue ") " $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags;

zur V. Vorstellung außer Abonnement am 20. September „**Götterdämmerung**“ am **Mittwoch den 14. September** und zwar:

für die Abtheilung B (gelbe Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " C (graue ") " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und
" " " A (rothe ") " $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags.

Der **allgemeine Vorverkauf** zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude — Eingang Stadtseite —

zu **Abingold** von Samstag den 10. bis einschließlich Dienstag den 13. September,
zu **Walfüre** " Montag " 12. " " " Donnerstag den 15. September,
zu **Siegfried** " Dienstag " 13. " " " Samstag den 17. September,
zu **Götterdämmerung** von Donnerstag den 15. bis einschl. Montag den 19. September;
an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags.



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. September 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **I.** Abonnements-Vorstellung.

Lobetanz.

Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Der König | Fritz Plant. |
| Die Prinzessin | Henriette Mottl. |
| Lobetanz | Emil Gerhäuser. |
| Die Erste der Braunen | Aurelie Nos. |
| Die Erste der Blondes | Frieda Meyer. |
| Der Förster | Josef Mark. |
| Der Henker | Wilhelm Kempf. |
| Der Richter | Heinrich Schilling. |
| Gefangene | Karl Rebe. |
| | Wilhelm Beyer. |
| | Ferdinand Jäger. |
| Ein alter Gefangener | Franz Zörnig. |
| Ein Bursch aus dem Volke | Hans Bussard. |
| Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blütenzweigträgerinnen. Fahnenchwinger. Gefangene. Volk. | |

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

affe zu haben.

un Uhr.

hoben.

| | |
|-----------|-------------|
| I. Akt | 1 M. 20 P. |
| II. " | - M. 80 P. |
| I. " | - M. 80 P. |
| II. " | - M. 60 P. |
| platz | . 2 M. - P. |
| Stehplatz | - M. 60 P. |
| Stehplatz | - M. 50 P. |
| Stehplatz | M. 40 P. |

*Wagners undrainierter Färbung
des Herrn Bussard für Herrn Rosenberg
via Furtin des „Lürsel aus dem Volke“ über-
nommen.*

| | | | |
|---------------|------------------|------------------|------------------|
| 1. Rang | II. " 4 M. - P. | 3. Rang Seite | II. " 1 M. 20 P. |
| 2. Rang Mitte | I. " 4 M. - P. | I. " 1 M. 50 P. | |
| | II. " 3 M. 50 P. | II. " 1 M. 20 P. | |

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielsplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Groß. Hoftheaters einzuschicken.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 13. September. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **I.** Abonnements-Vorstellung.

Der zerbrochene Krug. Lustspiel in einem Akt von Heinrich v. Kleist.

Der eingebildete Kranke. Lustspiel in drei Akten von Molière. Unter Benützung der Baudissin'schen Uebersetzung.

Bekanntmachung.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den für die nächste Zeit in Aussicht genommenen Vorstellungen außer Abonnement findet statt:

an die Abonnenten des Groß. Hoftheaters zu großen Preisen an der Kasse im Vestibüle des Groß. Hoftheatergebäudes gegen Vorzeigung der Abonnementskarten:
zur IV. Vorstellung außer Abonnement am 18. Sept. „**Siegfried**“ am **Montag, den 12. Sept.** und zwar:

für die Abtheilung A (rothe Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " B (gelbe ") " 12—1/2 1 Uhr Mittags und
" " " C (graue ") " 1/2 1—1 Uhr Nachmittags;

zur V. Vorstellung außer Abonnement am 20. September „**Götterdämmerung**“ am **Mittwoch den 14. September** und zwar:

für die Abtheilung B (gelbe Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " C (graue ") " 12—1/2 1 Uhr Mittags und
" " " A (rothe ") " 1/2 1—1 Uhr Nachmittags.

Der **allgemeine Vorverkauf** zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude — Eingang Stadtseite —

zu **Abingold** von Samstag den 10. bis einschließlich Dienstag den 13. September,
" **Walfüre** " Montag " 12. " " " Donnerstag den 15. September,
" **Siegfried** " Dienstag " 13. " " " Samstag den 17. September,
" **Götterdämmerung** von Donnerstag den 15. bis einschl. Montag den 19. September;

an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags.