

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

18.9.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. September 1898.

Vierte Vorstellung außer Abonnement.

## Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Zweiter Tag.

# Siegfried.

In drei Aufzügen.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Siegfried . . . . .	Emil Gerhäuser.
Mime . . . . .	*)
Der Wanderer . . . . .	Fritz Plank.
Alberich . . . . .	Karl Rebe.
Fafner . . . . .	Hans Keller.
Erda . . . . .	Christine Friedlein.
Brünnhilde . . . . .	Pauline Mailhac.
Stimme des Waldvogels . . . . .	Sophie Brehm.

\*) Mime: **Felix Decken**, vom Königl. Hoftheater in Stuttgart, als Gast.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: **halb elf** Uhr.

Kasse-**Eröffnung**: **5** Uhr.

Krank: Hans Bussard.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

### Große Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 7 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. 50 P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 50 P.
II. " 6 M. — P.	II. " 4 M. — P.	II. " 4 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 5 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 4 M. 50 P.	I. " 1 M. — P.	
II. " 4 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " — M. 80 P.	
Logen 1. Rang	I. " 6 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	2 M. 50 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 70 P.
Balkon	I. " 6 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 3 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 60 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 80 P.		
II. " 4 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 19. September. Theater in Baden. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Der sechste Sinn. Schwank in einem Akt von G. v. Moser und R. Misch.

Niobe. Schwank in drei Akten von Harry Paulton und E. A. Paulton, frei bearbeitet von Oskar Blumenthal.

Dienstag, den 20. September. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Dritter Tag.

Götterdämmerung in einem Vorspiele und drei Aufzügen.