

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

23.9.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 23. September 1898.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 2. Abonnements-Vorstellung.

Die gefesselte Phantasie.

Zauberpiel in zwei Aufzügen von Ferdinand Raimund.

Musik von Franz Schubert; mit Benutzung der Kompositionen zu dem Melodram „Die Zauberharfe“ und anderer Schubert'scher Motive bearbeitet von Felix Mottl.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Musikalische Leitung: Felix Mottl.

Personen:

Apollo	Hugo Höcker.
Die poetische Phantasie	Henriette Mottl.
Hermione, Königin der Halbinsel Flora	Elise Hofmann.
Affriduro, Oberpriester	Josef Mark.
Vipria, } die Zauberschwestern	Minna Höcker.
Arrogantia, }	Otilie Gerhäuser.
Distichon, Hofpoet	Wilh. Wassermann.
Muh, der Hofnarr	Fritz Brehm.
Odi, ein Höfling	Wilhelm Beyer.
Ein Dichter	Adolf Hallego.
Amphio, Hirt der Lilienherde	Emil Gerhäuser.
Nachtigall, Harfenist aus Wien	Fritz Herz.
Ein Fremder	Heinrich Reiff.
Der Wirt „zum Hahn“	Fritz Plank.
Ein Schuster	Wilhelm Kempf.
Ein Spengler	Heinrich Schilling.
Ein Kellner	Hermann Benedict.
Hofstaat der Hermione. Dichter. Inselbewohner. Wiener Bürger und Bürgerinnen.	

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krauk: Hans Bussard.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 80 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 60 P.	
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 P.
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	II. " 1 M. 20 P.	II. " 1 M. 20 P.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzufenden.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechsell kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 25. September. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 3. Abonnements-Vorstellung.
Die Zauberflöte. Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.