

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

27.9.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 27. September 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **3.** Abonnements-Vorstellung.

## Beatrice und Benedict.

Oper in zwei Akten. (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz.  
Deutsche Uebersetzung von Richard Pohl.

Die Recitative von G. zu Putlik und Felix Mottl.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

|   |                      |
|---|----------------------|
| Don Pedro, Befehlshaber der sicilianischen Armee . . . . .                                  | Hans Keller.         |
| Leonato, Gouverneur von Messina . . . . .   | Fritz Plank.         |
| Hero, dessen Tochter . . . . .  | Henriette Mottl.     |
| Beatrice, Leonato's Nichte . . . . .  | Pauline Mailhac.     |
| Claudio, Adjutant Don Pedro's . . . . .   | Wilhelm Beyer.       |
| Benedict, sicilianischer Offizier, Freund Claudio's . . . . .                               | Hermann Rosenberg.   |
| Somarone, Kapellmeister . . . . .   | Karl Nebe.           |
| Ursula, Hero's Gesellschaftsdame . . . . .  | Christine Friedlein. |
| Ein Notar . . . . .   | Friedr. Krausemann.  |
| Volk von Messina. Gefolge des Don Pedro. Hochzeitsgäste.<br>Tänzer und Tänzerinnen. Diener. | Musiker, Sänger.     |

Ort der Handlung: Messina. Beginnt Mittags und endet in derselben Nacht.

Die vorkommenden Tänze sind von Paula Bayz arrangirt und werden ausgeführt von Paula Bayz und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Hans Bussard.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

|                        |                     |                    |                     |                         |                      |
|------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|-------------------------|----------------------|
| Balkon = Fremdenloge   | I. Abt. 6 Mk. — Pk. | Sperrsitze         | I. Abt. 4 Mk. — Pk. | 4. Rang Mitte           | I. Abt. 1 Mk. 20 Pk. |
| II. " 5 Mk. — Pk.      | II. " 3 Mk. — Pk.   | II. " 3 Mk. — Pk.  | II. " 1 Mk. 80 Pk.  | II. " — Mk. 80 Pk.      | II. " — Mk. 80 Pk.   |
| Parterre = Fremdenloge | I. " 4 Mk. — Pk.    | Parterre-Logen     | I. " 3 Mk. 50 Pk.   | 4. Rang Seite           | I. " — Mk. 80 Pk.    |
| II. " 3 Mk. 50 Pk.     | II. " 3 Mk. — Pk.   | II. " 3 Mk. — Pk.  | II. " 2 Mk. 50 Pk.  | II. " — Mk. 60 Pk.      | II. " — Mk. 60 Pk.   |
| Logen 1. Rang          | I. " 5 Mk. — Pk.    | 2. Rang Seite      | I. " 3 Mk. — Pk.    | 2. Rang Stehplatz       | 2 Mk. — Pk.          |
| II. " 4 Mk. — Pk.      | II. " 2 Mk. 50 Pk.  | II. " 2 Mk. 50 Pk. | II. " 2 Mk. 50 Pk.  | 3. Rang Seite Stehplatz | — Mk. 60 Pk.         |
| Balkon . . .           | I. " 4 Mk. — Pk.    | 3. Rang Mitte      | I. " 2 Mk. — Pk.    | 4. Rang Mitte Stehplatz | — Mk. 50 Pk.         |
| II. " 4 Mk. — Pk.      | II. " 1 Mk. 50 Pk.  | II. " 1 Mk. 50 Pk. | II. " 1 Mk. 20 Pk.  | 4. Rang Seite Stehplatz | — Mk. 40 Pk.         |
| 2. Rang Mitte          | I. " 4 Mk. — Pk.    | 3. Rang Seite      | I. " 1 Mk. 50 Pk.   |                         |                      |
| II. " 3 Mk. 50 Pk.     | II. " 1 Mk. 20 Pk.  | II. " 1 Mk. 20 Pk. | II. " 1 Mk. 20 Pk.  |                         |                      |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 28. September. Theater in Baden. Achte Vorstellung außer Abonnement.

**Der Raub der Sabinerinnen.** Schwank in vier Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Donnerstag, den 29. September. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **3.** Abonnements-Vorstellung.

**Bartel Turasfer.** Drama in drei Akten von Philipp Langmann.