

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

30.9.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 30. September 1898.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **4.** Abonnements-Vorstellung.

## Die Welt, in der man sich langweilt.

Lustspiel in drei Akten von A. Pailleron.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

### Personen:

Herzogin von Neville . . . . .	Luiſe Rachel-Bender.
Gräfin von Ceran . . . . .	Karoline Pezet.
Suzanne von Billiers . . . . .	Julie Haindl.
Roger, Graf von Ceran . . . . .	Hugo Höcker.
Bellac . . . . .	Joſef Mart.
Paul Raymond . . . . .	Fritz Herz.
Jeanne Raymond . . . . .	Minna Höcker.
Pivot . . . . .	Franz Jörnig.
General von Briaſ . . . . .	Wilhelm Kempf.
Toulonnier . . . . .	Heinrich Schilling.
de St. Reault . . . . .	Wilh. Waſſermann.
Frau von St. Reault . . . . .	Marie Schmidt.
Frau von Loudan . . . . .	Maria Genter.
Miß Lucy Waſſon . . . . .	Ottilie Gerhäuſer.
Frau von Arriego . . . . .	Elſe Hofmann.
Melchior von Boines . . . . .	Emil Hunkler.
Frau von Boines . . . . .	Julie Schwarz.
Gajac . . . . .	Wilhelm Beyer.
Deſmillets . . . . .	Adolf Hallego.
François . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Diener . . . . .	Max Bayer.

Ort der Handlung: Ein Schloß zu St. Germain. Zeit: Die Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb ſieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kaſſen-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Hans Buſſard.

### Kleine Preiſe:

Balkon-Frem-	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrſitze . . . . .	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
denloge	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		II. " — M. 70 P.
Parterre-Frem-	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " — M. 60 P.
denloge	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		II. " — M. 50 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplaz	1 M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplaz	— M. 50 P.
Balkon . . . . .	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplaz	— M. 40 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplaz	— M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
	II. " 3 M. — P.		II. " 1 M. — P.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorſtellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenſpielplan angekündigt ſind, findet **bis längſtens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorſtellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kaſſenpreiſe zuzüglich 25 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte ſtatt. — Bei ſchriftlicher Beſtellung iſt der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (ſ. o.) ſowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorſtellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkaſſe ſtatt.

Nach Schluß des Vorverkaufs bzw. der Tageskaſſe werden die daſelbſt gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kaſſen durch Geldwechſeln kein Aufenthalt entſteht, wird nur abzähltes Geld angenommen.

Die Beſucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, ſich pünktlich zu Beginn der Vorſtellung einzufinden, da man ſich ſonſt, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt ſehen müßte, den Zutritt bis zur nächſten Pause zu verwehren.

Samſtag, den 1. Oktober. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **4.** Abonnements-Vorstellung.

**Die Trojaner.** Von H. Berlioz. Deuſch von D. Reikel. Erſter Theil: Die Einnahme von Troja. Oper in drei Akten.