

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

3.11.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 3. November 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **10.** Abonnements-Vorstellung.

Zweite Gastdarstellung von Agnes Sorma.

Neu einstudirt:

Esther.

Dramatisches Gedicht von Franz Grillparzer:

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Der König	Fritz Herz.
Haman, sein erster Rat	Wilh. Wassermann.
Zares, Hamans Frau	Karoline Beket.
Aridai, ihr Bruder	Hans Andresen.
Bigtan, Mundschent aus Babylon	Josef Mark.
Eberes, sein Freund und Landsgenosse	Heinrich Schilling.
Mardochai	Wilhelm Kempf.
Esther, seine Nichte	*)
Ein Hauptmann	Adolf Hallego.
	Hermann Benedict.
	Wilhelm Beyer.
	Franz Jörnig.
Drei Räte des Königs	

Krieger. Dienerinnen.

Ort der Handlung: Susa. — Zeit: 5. Jahrh. v. Chr.

*) Esther: Agnes Sorma.

Liebeleli.

Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Hans Weiring, Violinspieler am Josefstädter Theater	Heinrich Reiff.
Christine, seine Tochter	*)
Mizi Schlagel, Modistin	Stilke Gerhäuser.
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	Marie Schmidt.
Fritz Lobheimer,	Hans Andresen.
Theodor Kaiser,	Fritz Herz.
Ein Herr	Wilhelm Kempf.

Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart.

*) Christine: Agnes Sorma.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Hans Bussard.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Große Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 7 M. — P.	Sperrstige	I. Abt. 4 M. 50 P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 50 P.
Parterre-Fremdenloge	II. " 6 M. — P.		II. " 4 M. — P.	II. " 1 M. — P.	
	I. " 5 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 4 M. 50 P.	I. " 1 M. — P.	
	II. " 4 M. 50 P.		II. " 3 M. 50 P.	II. " 80 P.	
Logen 1. Rang	I. " 6 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	2 M. 50 P.
	II. " 5 M. — P.		II. " 3 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 70 P.
Balkon	I. " 6 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 3 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 60 P.
	II. " 5 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 80 P.		
	II. " 4 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9¹/₂ Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufs bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 4. November. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **12.** Abonnements-Vorstellung. **Der schwarze Domino.** Oper in drei Akten von Scribe. Deutsch von Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber.