

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

25.11.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 25. November 1898.

Abteilung C (Grane Abonnementskarten). 16. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

## Der Traum ein Leben.

Dramatisches Märchen in vier Akten von Franz Grillparzer.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

### Personen:

Massud, ein Landmann . . . . .	Heinrich Reiff.
Mirza, seine Tochter . . . . .	Ottilie Gerhäuser.
Rustan, sein Neffe . . . . .	Hugo Höcker.
Zanga, Negersklave . . . . .	Wilh. Wassermann.

Der König von Samarkand . . . . .	Josef Mark.
Gülzare, seine Tochter . . . . .	Minna Höcker.
Der alte Kaleb . . . . .	Fritz Brehm.
Karkhan, sein Neffe . . . . .	Heinrich Schilling.
Der Mann vom Felsen . . . . .	Wilhelm Kempf.
Ein altes Weib . . . . .	Luiße Rachel-Bender.
Ein königlicher Kämmerer . . . . .	Adolf Hallego.
Ein Hauptmann . . . . .	Emil Hunkler.
Ein Anführer . . . . .	Franz Jörnitz.
Eine Dienerin Gülzare's . . . . .	Julie Schwarz.
Gefolge des Königs. Frauen und Dienerinnen Gülzare's. Krieger . . . . .	Volk. Erscheinungen.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 1 M. — P.	II. " — M. 70 P.	
Parterre = Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " — M. 60 P.
II. " 3 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " — M. 50 P.	
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
Balkon . . .	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
II. " 3 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (f. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Groß-Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 26. November. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 17. Abonnements-Vorstellung.  
Die Afrikanerin. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Scribe. Deutsch von F. Gumbert.  
Musik von G. Meyerbeer.