

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

3.12.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 3. Dezember 1898.

Heute Vorstellung außer Abonnement.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes  
Ihrer Königlichen Hoheit der  
**Großherzogin.**

In festlich beleuchtetem Hause:

Neu einstudirt und in neuer Ausstattung:

# Figaro's Hochzeit.

Komische Oper in vier Akten von W. A. Mozart. Dichtung von Lorenzo  
la Ponte.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

## Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Ferdinand Jäger.
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Marie Lomschik.
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Hans Keller.
Susanne, dessen Braut . . . . .	Henriette Mottl.
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Aurelie Ros.
Marzellina, Wirthschafterin im Schlosse . . . . .	Christine Friedlein.
Bartolo, Arzt aus Sevilla . . . . .	Karl Rebe.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Hans Bussard.
Don Curzio, Richter . . . . .	Friedr. Krausemann.
Antonio, Gärtner, Susanne's Oheim . . . . .	Wilhelm Beyer.
Barbarina, seine Tochter . . . . .	Frieda Meyer.
Bäuerinnen . . . . .	Marie Hofmann.
	Magdalene Bauer.
	Bäuerinnen.

Gerichtsbeamte. Dienerschaft des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1780.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

## Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperreitze . . . . .	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
	II. " 5 M. — P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 80 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 60 P.
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz . . . . .	2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz . . . . .	— M. 60 P.
Balkon . . . . .	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz . . . . .	— M. 50 P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz . . . . .	— M. 40 P.
2. Rang Mitte . . . . .	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 4. Dezember. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 18. Abonnements-Vorstellung.  
**Der Bajazzo.** Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.  
Deutsch von E. Hartmann.

**Coppelia.** Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 3. Dezember 1898.

Heute Vorstellung außer Abonnement.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes  
Ihrer Königlichen Hoheit der

*Wegen Erkrankung d. Fr. Noë hat Fr. Anna Sutter  
vom kgl. Hoftheater Stuttgart die Partie des „Cherubin“,  
und wegen plötzlicher Heiserkeit der Frau Mottl hat  
Frau Brehm ohne Probe die Rolle der „Susanne“  
gütigst übernommen.*

ise:

# Zeit.

Opern- und Schauspielhaus von Lorenzo  
La Ponte.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Graf Almaviva	Ferdinand Jäger.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Marie Comschik.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hans Keller.
Susanne, dessen Braut	Henriette Mottl.
Cherubin, Page des Grafen	Aurelie Nos.
Marzellina, Wirthschafterin im Schlosse	Christine Friedlein.
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Karl Rebe.
Basilio, Musikmeister	Hans Buffard.
Don Curzio, Richter	Friedr. Krausemann.
Antonio, Gärtner, Susanne's Oheim	Wilhelm Beyer.
Barbarina, seine Tochter	Frieda Meyer.
Bäuerinnen	Marie Hofmann.
	Magdalene Bauer.

Gerichtsbeamte. Dienerschaft des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1780.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach **zehn** Uhr.  
Kasse-**Eröffnung: 6** Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind  
für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	II. " — M. 80 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	I. " — M. 80 P.	
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	2. Rang Seite	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 60 P.	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	I. " 3 M. — P.	2. Rang Mitte	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon	I. " 5 M. — P.	I. " 2 M. 50 P.	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	II. " 1 M. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 4. Dezember. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 18. Abonnements-Vorstellung.  
**Der Bajazzo.** Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.  
Deutsch von L. Hartmann.

**Coppelia.** Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.