

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

13.12.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. Dezember 1898.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 20. Abonnements-Vorstellung.

Tell.

Große Oper mit Ballet in vier Akten. Musik von Rossini.
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Gesler, kaiserlicher Landvogt in der Schweiz	Karl Nebe.
Mathilde, kaiserliche Prinzessin	Sophie Brehm.
Wilhelm Tell,	*) Hans Keller.
Walther Fürst,	
Melchthal,	
Arnold, Melchthal's Sohn,	
Leuthold,	
Rudolph der Harras, Gesler's Vertrauter	
Hedwig, Tell's Gattin	Hermann Rosenberg.
Gemmy, Tell's Sohn	Ferdinand Jäger.
Ein Fischer	Wilh. Guggenbühler.
Gefolge Gesler's und der Prinzessin	Christine Friedlein.
Landleute aus Schwyz, Unterwalden und Uri.	**)
Soldaten.	Hans Buffard.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Bayz.

Im 3. Akte: „Tyrolienne“, getanzt von Paula Kochanowska, Anna Hausmann und Richard Allegri.

Soldatentanz, ausgeführt von dem Balletcorps.

*) Tell: **Wilhelm Dörwald**, vom Stadttheater in Bremen,
) Gemmy: **Hedwig Hübsch, vom Großh. Hof- und Nationaltheater in Mannheim, als Gäste.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.

Kasse: **Eröffnung: halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: **Aurelie Roe.** Beurlaubt: **Paula Bayz.**

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze . . .	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
II. „ 5 M. — ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ — M. 80 ₰	II. „ — M. 80 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. „ 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. „ 3 M. 50 ₰	I. „ — M. 80 ₰	I. „ — M. 80 ₰
II. „ 3 M. 50 ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ — M. 60 ₰	II. „ — M. 60 ₰
Logen 1. Rang	I. „ 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. „ 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz . . .	2 M. — ₰
II. „ 4 M. — ₰	II. „ 2 M. 50 ₰	II. „ 2 M. 50 ₰	II. „ 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 ₰
Balkon . . .	I. „ 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. „ 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 ₰
II. „ 4 M. — ₰	II. „ 2 M. — ₰	II. „ 2 M. — ₰	II. „ 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 ₰
2. Rang Mitte .	I. „ 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. „ 1 M. 50 ₰		
II. „ 3 M. 50 ₰	II. „ 3 M. 50 ₰	II. „ 1 M. 20 ₰	II. „ 1 M. 20 ₰		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 14. Dezember. Theater in Baden: 11. Abonnements-Vorstellung.

Der Herr Senator. Lustspiel in drei Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Donnerstag, den 15. Dezember. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 21. Abonnements-Vorstellung.

Der fliegende Holländer. Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Holländer: **Wilhelm Dörwald**, vom Stadttheater in Bremen, als Gast.

Bekanntmachung.

Eingetretener Hindernisse wegen kann das auf Montag den 19. d. M. in Aussicht genommene Gastspiel der Hofopernsängerin Fräulein Anna Sutter, vom Hoftheater in Stuttgart, erst am **Donnerstag den 22. d. M.** stattfinden. Es muß sich daher eine Verschiebung der für die betr. Woche angeetzten Vorstellungen ergeben. Am Montag den 19. d. M. wird deshalb „Die Schmetterlingsflucht“ von Sudermann in Abtheilung A 22. Abonnementsvorstellung stattfinden und die 10. Vorstellung außer Abonnement zu Gunsten der Hoftheater-Pensionsanstalt „Marie, die Tochter des Regiments“ und „Puppenfee“ wird am Donnerstag den 22. d. M. gegeben werden.

Der allgemeine Vorverkauf der Eintrittskarten für diese Benefice-Vorstellung erfolgt von Dienstag den 13. bis einschließlich Mittwoch den 21. d. M. jeweils von 9^{1/2} Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags.



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. Dezember 1898.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 20. Abonnements-Vorstellung.

Tell.

Große Oper mit Ballet in vier Akten. Musik von Rossini.
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Gesler, kaiserlicher Landvogt in der Schweiz	Karl Nebe.
Mathilde, kaiserliche Prinzessin	Sophie Brehm.
Wilhelm Tell,	*) Hans Keller.
Walther Fürst,	
Melchthal,	
Arnold, Melchthal's Sohn,	
Leuthold,	
Rudolph der Harras, Gesler's Vertrauter	Wilhelm Beyer.
Hedwig, Tell's Gattin	Hermann Rosenberg.
Gemmy, Tell's Sohn	Ferdinand Jäger.
Ein Fischer	Wilh. Guggenbühler.
Gefolge Gesler's und der Prinzessin.	Christine Friedlein.
Landleute aus Schwyz, Unterwalden und Uri.	**)
Soldaten.	Hans Bussard.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Bayz.

Wegen plötzlicher Heiserkeit d. Herrn Bussard hat Herr Krausemann die Partie des „Fischer's ohne Probe übernommen.

Hausmann und
ater in Mannheim,
it.
kasse zu haben.
Uhr.

gehoben.

Krank: Aurelie Noë. Beurlaubt: Paula Bayz.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperreloge	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 80 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	I. " — M. 80 P.	
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 60 P.	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz . . .	2 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon . . .	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	II. " 1 M. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 14. Dezember. Theater in Baden: 11. Abonnements-Vorstellung.

Der Herr Senator. Lustspiel in drei Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Donnerstag, den 15. Dezember. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 21. Abonnements-Vorstellung.

Der fliegende Holländer. Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Holländer: Wilhelm Dörwald, vom Stadttheater in Bremen, als Gast.

Bekanntmachung.

Eingetretener Hindernisse wegen kann das auf Montag den 19. d. M. in Aussicht genommene Gastspiel der Hofopernsängerin Fräulein Anna Sutter, vom Hoftheater in Stuttgart, erst am **Donnerstag den 22. d. M.** stattfinden. Es muß somit eine Verschiebung der für die betr. Woche angeetzten Vorstellungen erfolgen. Am Montag den 19. d. M. wird deshalb „Die Schmetterlings-Schlacht“ von Sudermann in Abteilung A 22. Abonnementsvorstellung stattfinden und die 10. Vorstellung außer Abonnement zu Gunsten der Hoftheater-Pensionsanstalt „Marie, die Tochter des Regiments“ und „Puppenfee“ wird am Donnerstag den 22. d. M. gegeben werden.

Der allgemeine Vorverkauf der Eintrittskarten für diese Benefice-Vorstellung erfolgt von Dienstag den 13. bis einschließlich Mittwoch den 21. d. M. jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags.