

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

17.12.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 17. Dezember 1898.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 21. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

## Die Schmetterlingsflucht.

Komödie in vier Akten von Hermann Sudermann.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

### Personen:

Frau Hergentheim, Steuerinspektorswitwe . . . . .	Marie Schmidt.
Else, verw. Frau Schmidt, } ihre drei Töchter . . . . .	Ottolie Gerhäuser.
Laura, } . . . . .	Elise Hofmann.
Kosi, } . . . . .	Lilli Heuser.
Wilhelm Vogel, Apothekerlehrling, ihr Neffe . . . . .	Fritz Brehm.
Winkelmann . . . . .	Wily. Wassermann.
Max, sein Sohn . . . . .	Hans Andresen.
Richard Kessler, Handlungsreisender . . . . .	Hugo Höcker.
Dr. Kosinsky, Oberlehrer . . . . .	Wilhelm Kempf.
Ein Komptoirdiener . . . . .	Emil Hunkler.

Ort: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 6 Mk. — Pz	Sperrsitze I. Abt. 4 Mk. — Pz	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. 20 Pz
II. " 5 Mk. — Pz	II. " 3 Mk. — Pz	II. " — Mk. 80 Pz
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pz	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pz	4. Rang Seite I. " — Mk. 80 Pz
II. " 3 Mk. 50 Pz	II. " 3 Mk. — Pz	II. " — Mk. 60 Pz
Logen 1. Rangs I. " 5 Mk. — Pz	2. Rang Seite I. " 3 Mk. — Pz	2. Rang Stehplatz . . . 2 Mk. — Pz
II. " 4 Mk. — Pz	II. " 2 Mk. 50 Pz	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 60 Pz
Balkon . . . I. " 5 Mk. — Pz	3. Rang Mitte I. " 2 Mk. 50 Pz	4. Rang Mitte Stehplatz Mk. 50 Pz
II. " 4 Mk. — Pz	II. " 2 Mk. — Pz	4. Rang Seite Stehplatz Mk. 40 Pz
2. Rang Mitte I. " 4 Mk. — Pz	3. Rang Seite I. " 1 Mk. 50 Pz	
II. " 3 Mk. 50 Pz	II. " 1 Mk. 20 Pz	

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 18. Dezember. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 22. Abonnements-Vorstellung.

Romeo und Julie. Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nebst einem Prolog, von J. Barbier und M. Carré. Deutsch von Theodor Gasmann. Musik von Ch. Gounod.

### Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 11. Vorst. außer Ab. am Sonntag, d. 25. Dez. Neu einstudirt: „Der Mattensänger v. Sameln“ und „12.“ „ „ „ Montag, d. 26. Dez. „Lohengrin“ findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu Mittel-Preisen an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes gegen Vorzeigung der Abonnementskarten am Montag den 19. Dezember und zwar:

zur 11. Vorstellung außer Abonnement:  
für die Abteilung B (gelbe Karten) von 3—4 Uhr Nachmittags,  
" " " C (graue " ) " 4— $\frac{1}{2}$  5 Uhr Nachmittags,  
" " " A (rote " ) "  $\frac{1}{2}$  5—5 Uhr Nachmittags;

zur 12. Vorstellung außer Abonnement:  
für die Abteilung C (graue Karten) von 4— $\frac{1}{2}$  5 Uhr Nachmittags,  
" " " A (rote " ) "  $\frac{1}{2}$  5—5 Uhr Nachmittags,  
" " " B (gelbe " ) " 5— $\frac{1}{2}$  6 Uhr Nachmittags.

Der allgemeine Vorverkauf (zu beiden Vorstellungen außer Abonnement) zu Mittelpreisen zugänglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, von Dienstag den 20. bis einschließlich Samstag den 24. Dezember, jeweils von  $\frac{1}{2}$  10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags.