

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

19.12.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 19. Dezember 1898.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **22.** Abonnements-Vorstellung.

Die Schmetterlingsflucht.

Komödie in vier Akten von Hermann Sudermann.
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Frau Hergentheim, Steuerinspektorswitwe	Marie Schmidt.
Else, verw. Frau Schmidt, } ihre drei Töchter	Ottolie Gerhäuser.
Laura, }	Elise Hofmann.
Rosi, }	Lilli Heuser.
Wilhelm Vogel, Apothekerlehrling, ihr Neffe	Fritz Brehm.
Winkelmann	Wily. Wassermann.
Max, sein Sohn	Hans Andresen.
Richard Kessler, Handlungsreisender	Hugo Höcker.
Dr. Kosinsky, Oberlehrer	Wilhelm Kempf.
Ein Komptoirdiener	Emil Hunkler.

Ort: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasseneröffnung: halb 7 Uhr.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 80 P.	II. " — M. 80 P.
Parterre = Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 60 P.	II. " — M. 60 P.
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 P.
Balkon . . .	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	II. " 1 M. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 20. Dezember. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **22.** Abonnements-Vorstellung.
Neu einstudirt: **Notkäppchen.** Dramatisches Kindermärchen in einem Akt von Ludwig Tieck. Für die Bühne eingerichtet von Feodor Wehl. Musik von A. Mohr.

Das Versprechen hinter'm Herd. Scene aus den österreichischen Alpen mit Nationalgesängen von A. Baumann.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde teilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 11. Vorst. außer Ab. am Sonntag, d. 25. Dez. Neu einstudirt: „Der Rattenfänger v. Hameln“ und „12.“ Montag, d. 26. Dez. „Lohengrin“ findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu Mittel-Preisen an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes gegen Vorzeigung der Abonnementskarten am Montag den 19. Dezember und zwar:

zur 11. Vorstellung außer Abonnement:
für die Abteilung B (gelbe Karten) von 3—4 Uhr Nachmittags,
" " " C (graue ") " 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr Nachmittags,
" " " A (rote ") " $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr Nachmittags;

zur 12. Vorstellung außer Abonnement:
für die Abteilung C (graue Karten) von 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr Nachmittags,
" " " A (rote ") " $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr Nachmittags,
" " " B (gelbe ") " 5— $\frac{1}{2}$ 6 Uhr Nachmittags.

Der allgemeine Vorverkauf (zu beiden Vorstellungen außer Abonnement) zu Mittelpreisen zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, von Dienstag den 20. bis einschließlich Samstag den 24. Dezember, jeweils von $\frac{1}{2}$ 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags.