

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

31.12.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 31. Dezember 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **24.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

# Großmama.

Schwank in vier Akten von Max Dreyer.  
Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

### Personen:

Joachim, Baron von Wesenberg . . . . .	Heinrich Reiff.
Frau Mathilde von Mierendorff . . . . .	Karoline Pezet.
Grete, } ihre Töchter . . . . .	Maria Genter.
Lotte, } . . . . .	Lilli Heuser.
Robert von Barkow, Lieutenant, Gretes Mann . . . . .	Hugo Höcker.
Walter von Barkow, Fähnrich . . . . .	Hans Andresen.
Mollenhauer, Inspektor, } im Dienste des Barons von	Wilhelm Kempf.
Fehlhaber, Küchenchef, } Wesenberg	Fritz Brehm.
Friedrich, Diener, } . . . . .	Adolf Hallego.
Küchenjunge, } . . . . .	Frieda Krausemann.
Hanning Dufel, Arbeitsmann } . . . . .	Friedr. Krausemann.
Bertha, Kammerjungfer bei Frau von Mierendorff . . . . .	Frieda Meyer.
Marie, Kindermädchen bei Frau von Barkow . . . . .	Marie Schmidt.

Ort der Handlung: Das Gut des Barons von Wesenberg in Pommern. Zeit: Die Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Unpäßlich: Sophie Brehm. Krank: Julie Haindl.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pz.	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — Pz.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pz.
II. " 4 Mk. — Pz.	II. " 2 Mk. 50 Pz.	II. " 1 Mk. 70 Pz.	II. " 1 Mk. 70 Pz.	II. " 1 Mk. 70 Pz.	II. " 1 Mk. 70 Pz.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pz.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pz.	4. Rang Seite	I. " 1 Mk. 60 Pz.
II. " 3 Mk. — Pz.	II. " 2 Mk. 50 Pz.	II. " 2 Mk. 50 Pz.	II. " 2 Mk. 50 Pz.	II. " 1 Mk. 50 Pz.	II. " 1 Mk. 50 Pz.
Logen 1. Rangs	I. " 4 Mk. — Pz.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pz.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pz.
II. " 3 Mk. 50 Pz.	II. " 2 Mk. — Pz.	II. " 2 Mk. — Pz.	II. " 2 Mk. — Pz.	3. Rang Seite Stehplatz	1 Mk. 50 Pz.
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — Pz.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pz.	4. Rang Mitte Stehplatz	1 Mk. 40 Pz.
II. " 3 Mk. 50 Pz.	II. " 1 Mk. 50 Pz.	II. " 1 Mk. 50 Pz.	II. " 1 Mk. 50 Pz.	4. Rang Seite Stehplatz	1 Mk. 30 Pz.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pz.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pz.		
II. " 3 Mk. — Pz.	II. " 1 Mk. — Pz.	II. " 1 Mk. — Pz.	II. " 1 Mk. — Pz.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Groß-Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 1. Januar 1899. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **24.** Abonnements-Vorstellung.  
**Figaro's Hochzeit.** Komische Oper in vier Akten von W. A. Mozart. Dichtung von Lorenzo da Ponte.