

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

10.1.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 10. Januar 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 26. Abonnements-Vorstellung.

# Großmama.

Schwank in vier Akten von Max Dreyer.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

## Personen:

Joachim, Baron von Wesenberg . . . . .	Heinrich Reiff.
Frau Mathilde von Mierendorff . . . . .	Karoline Rezet.
Grete, } ihre Töchter . . . . .	Maria Genter.
Lotte, } . . . . .	Lilli Heuser.
Robert von Barkow, Lieutenant, Gretes Mann . . . . .	Hugo Höcker.
Walter von Barkow, Fähnrich . . . . .	Hans Andresen.
Mollenhauer, Inspektor, } im Dienste des Barons von	Wilhelm Kempf.
Fehlhaber, Küchenchef, } Wesenberg	Fritz Brehm.
Friedrich, Diener, } . . . . .	Adolf Hallego.
Küchenjunge, } . . . . .	Frieda Krausemann.
Hanning Dufel, Arbeitsmann } . . . . .	Friedr. Krausemann.
Bertha, Kammerjungfer bei Frau von Mierendorff . . . . .	Frieda Meyer.
Marie, Kindermädchen bei Frau von Barkow . . . . .	Marie Schmidt.

Ort der Handlung: Das Gut des Barons von Wesenberg in Pommern. Zeit: Die Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Julie Haindl.

## Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 70 ₰		
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 60 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 50 ₰		
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰	
Balkon . . . . .	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 ₰	
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰			

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielfplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 11. Januar. Theater in Baden: 15. Abonnements-Vorstellung.

Der Trompeter von Säckingen. Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter teilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Kessler.

Donnerstag, den 12. Januar. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 27. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: Am Ende. Scene in einem Aufzug von M. v. Ebner-Eschenbach.

Zum ersten Male: Mein neuer Hut. Plauderei in einem Akt von Max Bernstein.

Das Versprechen hinter'm Herd. Scene aus den österreichischen Alpen, mit Nationalgesängen, von A. Baumann.

## Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das dritte Quartal (31. bis mit 45. Abonnements-Vorstellung) wollen von jetzt an, jeweils in der Zeit von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, in Empfang genommen werden.

Dieserigen Abonnementskarten, die nicht längstens am Tage der 30. Vorstellung der betreffenden Abonnements-Abteilung abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten an darauffolgendem Tage gegen Erhebung des Betrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnung zugestellt.