

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

13.1.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. Januar 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **27.** Abonnements-Vorstellung.

Saisisch.

Oper in einem Aufzuge. Dichtung von Arcl Delmar. Musik von Oscar von Chelius.
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Omar, Bey von Tunis	Fritz Plant.
Hama, eine der Frauen Omar's	Henriette Mottl.
Paolo, italienischer Maler, vom Bey nach Tunis berufen	Emil Gerhäuser.
Abdul, Stummer des Serails	Josef Mark.
Stimme des Muzzin	Hans Pokorny.
Frauen, Sklavinnen. Die Stimmen des Serails. Chor der Araber.	

Zeit: 17. Jahrhundert. Ort: Sommeritz Omar's.

Alessandro Stradella.

Romantische Oper mit Tänzen in drei Akten von W. Friedrich.
Musik von Friedrich von Flotow.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Hermann Rosenberg.
Bassi, ein reicher Venetianer	Hans Keller.
Leonore, seine Mündel	Mirelie Nos.
Malvolio, } Banditen	{ Karl Nebe.
Barbarino, }	{ Hans Buffard.
Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Geistliche.	

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Venedig; im zweiten und dritten Akte: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort; 3 Monate später.

Vorkommende Tänze, arrangirt von Paula Bayz.

Im ersten Akt: **Maskentanz:** Paula Kochanowska, Marie Schoder, Anna Hausmann, Ida Dietrich, Marie Koch, Elise Feininger und das Balletcorps.

Im zweiten Akt: **Pas de deux:** Paula Bayz und Richard Allegri.

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **halb elf Uhr.**

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Julie Haindl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 14. Januar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **27.** Abonnements-Vorstellung.

Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Mortimer: Hermann Schmelzer, vom Hoftheater in Oldenburg, als Gast.

Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das dritte Quartal (31. bis mit 45. Abonnements-Vorstellung) wollen von jetzt an, jeweils in der Zeit von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, in Empfang genommen werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die nicht längstens am Tage der **30.** Vorstellung der betreffenden Abonnements-Abteilung abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten an darauffolgendem Tage gegen Erhebung des Betrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnung zugestellt.