

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

14.1.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 14. Januar 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 27. Abonnements-Vorstellung.

Maria Stuart.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.
Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Karoline Bezet.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Minna Höcker.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Fritz Herz.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Josef Mark.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	Wilh. Wassermann.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Heinrich Schilling.
Graf von Kent	Wilhelm Beyer.
Graf Rubespine, französischer Gesandter	Fritz Brehm.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Hans Andresen.
Ritter Amias Paulet, Hüter der Maria	Wilhelm Kempf.
Mortimer, sein Neffe	*)
Melvil, Haushofmeister	Heinrich Reiff.
Hanna Kennedy, Amme	Luise Rachel-Bender.
Margaretha Kurl, Kammerfrau	Julie Schwarz.
O'Kelly, Mortimer's Freund	Hermann Benedict.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Emil Hunkler.
Offizier der Leibwache	Franz Jörnitz.
Ein Page	Maria Genter.
Der Sherif der Grafschaft.	

Englische und französische Hofherren. Pagen. Trabanten. Dienerinnen der Königin von Schottland. Gefolge des Sherifs.

*) Mortimer: Hermann Schmelzer, vom Großh. Hoftheater in Oldenburg, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb elf Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Julie Haindl.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrloge	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 70 ₰		
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 60 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 50 ₰		
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰	
Balkon	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 ₰	
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰			

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 15. Januar. Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

Lannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. In drei Akten von Richard Wagner.

Bei dieser Vorstellung ist der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen aufgehoben.