

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

15.1.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 15. Januar 1899.

Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

Tannhäuser

u n d

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Hermann, Landgraf von Thüringen | Hans Keller. |
| Tannhäuser, | Emil Gerhäuser. |
| Wolfram von Eschinbach, | Ferdinand Jäger. |
| Walter von der Vogelweide, | Hermann Rosenberg. |
| Biterolf, | Karl Nebe. |
| Heinrich der Schreiber, | Hans Bussard. |
| Reinmar von Zweter, | Wilhelm Beyer. |
| Elisabeth, Nichte des Landgrafen | Henriette Mottl. |
| Venus | Pauline Mailhac. |
| Ein junger Hirt | Sophie Brehm. |
| Drei Grazien | Frieda Meyer. |
| Bier Edelknaben. | Marie Hofmann. |
| | Johanna Schneider. |

Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Julie Haindl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

| | | | | | |
|----------------------|-------------------|----------------|-------------------|-------------------------|--------------------|
| Balkon-Fremdenloge | I. Abt. 6 M. — Pz | Sperrsitze . . | I. Abt. 4 M. — Pz | 4. Rang Mitte | I. Abt. 1 M. 20 Pz |
| | II. " 5 M. — Pz | | II. " 3 M. — Pz | | II. " — M. 80 Pz |
| Parterre-Fremdenloge | I. " 4 M. — Pz | Parterre-Logen | I. " 3 M. 50 Pz | 4. Rang Seite | I. " — M. 80 Pz |
| | II. " 3 M. 50 Pz | | II. " 3 M. — Pz | | II. " — M. 60 Pz |
| Logen 1. Rangs | I. " 5 M. — Pz | 2. Rang Seite | I. " 3 M. — Pz | 2. Rang Stehplatz . . | 2 M. — Pz |
| | II. " 4 M. — Pz | | II. " 2 M. 50 Pz | 3. Rang Seite Stehplatz | — M. 60 Pz |
| Balkon . . . | I. " 5 M. — Pz | 3. Rang Mitte | I. " 2 M. 50 Pz | 4. Rang Mitte Stehplatz | — M. 50 Pz |
| | II. " 4 M. — Pz | | II. " 2 M. — Pz | 4. Rang Seite Stehplatz | — M. 40 Pz |
| 2. Rang Mitte . | I. " 4 M. — Pz | 3. Rang Seite | I. " 1 M. 50 Pz | | |
| | II. " 3 M. 50 Pz | | II. " 1 M. 20 Pz | | |

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 16. Januar. Theater in Baden: 16. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Am Ende.** Scene in einem Aufzug von M. v. Ebner-Eschenbach.

Zum ersten Male: **Mein neuer Hut.** Plauderei in einem Akt von Max Bernstein.

Blau. Lustspiel in einem Akt von Max Bernstein.

Dienstag, den 17. Januar. Abteilung A (Note Abonnementskarten). 28. Abonnements-Vorstellung

Cornelius Vosz. Lustspiel in vier Akten von Franz von Schönthan.