

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

21.1.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 21. Januar 1899.

Abteilung **A** (Note Abonnementskarten). **29.** Abonnements-Vorstellung.

## Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

### Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	*)
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Wilh. Wassermann.
Oberst Odoardo Galotti . . . . .	Josef Mark.
Claudia, seine Gattin . . . . .	Luise Rachel-Bender.
Emilia, seine Tochter . . . . .	**)
Graf Appiani, ihr Bräutigam . . . . .	Fritz Herz.
Gräfin Orsina . . . . .	Karoline Bezet.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten . . . . .	Heinrich Reiff.
Conti, Maler . . . . .	Heinrich Schilling.
Angelo . . . . .	Fritz Brehm.
Ein Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Wilhelm Beyer.
Battista, Marinelli's Diener . . . . .	Hermann Benedict.
Pirro, Galotti's Diener . . . . .	Adolf Hallego.

\*) Hettore Gonzaga: **Alfred Gerasch**, vom Großh. Hoftheater in Oldenburg,  
 \*\*) Emilia: **Lina Lossen**, vom Stadttheater in Düsseldorf,  
 als Gäste.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse: **Eröffnung: halb 7 Uhr.**

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperreſiſe	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
Barterre-Fremdenloge	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 70 ₰	
Barterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Barterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	I. " - M. 60 ₰	
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 50 ₰	
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 50 ₰
Balkon . . .	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 40 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
	II. " 3 M. — ₰		II. " 1 M. — ₰		

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 22. Januar. Abteilung **B** (Selbe Abonnementskarten). 29. Abonnements-Vorstellung.

Der **Trompeter von Säckingen**. Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter teilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Kessler.

### Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das dritte Quartal (31. bis mit 45. Abonnements-Vorstellung) wollen von jetzt an, jeweils in der Zeit von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, in Empfang genommen werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die nicht längstens am **24. d. M.** abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten gegen Erhebung des Betrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnung zugestellt.