

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

22.1.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 22. Januar 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **29.** Abonnements-Vorstellung.

Der Trompeter von Säckingen.

Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel. Mit autorisierter theilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor C. Reßler.
Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen des Vorspiels:

Werner Kirchhofer, Stud. jur. Ferdinand Jäger.
Conradin, Landsknechttrumpeter und Werber Karl Nebe.
Der Haushofmeister der Kurfürstin von der Pfalz Wilh. Suggenbühler.
Der Rector magnificus der Heidelberger Universität Rudolf Bösch.
Landsknechte und Werber. Studenten. Zwei Bedelle. Kellerknechte.

Ort der Handlung: Das Heidelberger Schloß. Zeit: Während der letzten Jahre des 30jährigen Krieges.

Personen der Oper:

Der Freiherr von Schönau Friß Blanck.
Marie, dessen Tochter Aurelie Noé.
Der Graf von Wildenstein Wilhelm Beher.
Dessen geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Schwägerin Christine Friedlein.
Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe Hans Buffard.
Werner Kirchhofer Ferdinand Jäger.
Conradin Karl Nebe.
Bürgermädchen und Burschen. Bürger und Bürgerinnen von Säckingen. Hauensteiner Bauern. Volk.
Dechant und Kapläne. Bürgermeister und Rathsherren von Säckingen. Fürst-Nebtiffin und Edelbarnen
des Hochstifts. Landsknechte. Die Wirthin „zum güldenen Knopf“ in Säckingen. Dorfmusikanten.

Ort der Handlung: In und um Säckingen. Zeit: 1650.

Vorkommendes Ballet.

Akt 1. **Bauerntanz**,
Akt 2. **Mai-Idylle**. Pantomime mit Tanz, } arrangirt von Paula Banz.

Personen des Ballets und des Zuges beim Maifeste:

Der König Mai Ida Dietrich.
Prinzessin Maiblume Paula Banz.
Prinz Waldmeister Richard Allegri.
Frühlingsengel, Kobolde, Waldteufel, Maitäfer, Libellen und Laubfrösche.

Bagen.
Winzer und Winzerinnen.
Küfer.
Der Vater Rhein; Main und Stein.
Rüdesheimer, Liebfrauen, Steinberg.
Johannisberger, Domdechant, Marcobrunner.
Ahmannshausen, Roselblümchen, Forster.
Jäger.
Markgräfler, Nahe, Scharlachberger.
Der Feinschmecker mit zwei Mohren.
Der Koch mit Gefolge.
Spanischer Ritter mit Dame.
Der Mann mit dem Skater.
Knaben und Mädchen.
Landsknechte.
Schloßbewohner. Diener.

Die große Pause findet nach der ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: **halb 6 Uhr.**

Krank: Julie Haindl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — Pk	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — Pk	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pk
Parterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — Pk	Parterre-Logen	II. " 3 M. — Pk	4. Rang Seite	II. " — M. 80 Pk
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — Pk	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 Pk	2. Rang Stehplatz	I. " — M. 80 Pk
Balkon	II. " 3 M. 50 Pk	3. Rang Mitte	II. " 3 M. — Pk	3. Rang Seite Stehplatz	II. " — M. 60 Pk
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — Pk	3. Rang Seite	I. " 2 M. 50 Pk	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 60 Pk
	II. " 4 M. — Pk		II. " 2 M. — Pk	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 Pk
	I. " 4 M. — Pk		I. " 1 M. 50 Pk		— M. 40 Pk
	II. " 3 M. 50 Pk		II. " 1 M. 20 Pk		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 24. Januar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 29. Abonnements-Vorstellung.
Im weißen Rößl. Lustspiel in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

