

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

29.1.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 29. Januar 1899.

Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **30.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

## Jon.

Musikalisches Drama in drei Akten, nach der „Apollonide“ von Leconte de Lisle von Franz Servais.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Kuthos, König von Athen	Fritz Plant.
Kreusa, Königin	Pauline Mailhac.
Jon, Sohn des Apollo und der Kreusa	Emil Gerhäuser.
Ein Greis, Kreusa's Diener	Karl Nebe.
Die Pythia	Christine Friedlein.
Frauen der Königin	Frieda Meyer.
	Luiſe Eilers.
	Magdalene Bauer.
	August Haag.
	Rudolf Bösch.
	Karl Brutzer.
	Wilhelm Beyer.
Opferpriester des Apollo	Die neun Pytho.
Apollo	
Krieger. Priester. Frauen. Kinder. Nymphen. Dreaden.	
Die neun Musen.	

Ort der Handlung: Pytho (Delphi), zur mythologischen Zeit.

Die vorkommenden Tänze sind von Paula Bayz arrangirt und werden ausgeführt von Paula Bayz, Paula Kochanowska, Anna Hausmann und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — Pz.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — Pz.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pz.
	II. " 5 M. — Pz.		II. " 3 M. — Pz.		II. " — M. 80 Pz.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — Pz.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pz.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 Pz.
	II. " 3 M. 50 Pz.		II. " 3 M. — Pz.		II. " — M. 60 Pz.
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — Pz.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — Pz.	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pz.
	II. " 4 M. — Pz.		II. " 2 M. 50 Pz.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 Pz.
Balkon	I. " 5 M. — Pz.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 Pz.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 Pz.
	II. " 4 M. — Pz.		II. " 2 M. — Pz.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 Pz.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — Pz.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 Pz.		
	II. " 3 M. 50 Pz.		II. " 1 M. 20 Pz.		

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 $\frac{1}{2}$  Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abzahltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 31. Januar. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **31.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Am Ende.** Scene in einem Aufzug von M. v. Ebner-Eschenbach.

Zum ersten Male wiederholt: **Mein neuer Gut.** Plauderei in einem Akt von Max Bernstein.

**Blau.** Lustspiel in einem Akt von Max Bernstein.