

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

4.2.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 4. Februar 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **32.** Abonnements-Vorstellung.

Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Lord Heinrich Ashton	Fritz Plank.
Miß Lucia, dessen Schwester	*)
Sir Edgar von Ravenswood	**)
Lord Arthur Buflav	Hans Bussard.
Kaimund Bidebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's	Hans Keller.
Mlice, Lucia's Kammerfräulein	Frieda Meyer.
Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood	Friedr. Krausemann.
Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor.	

Die Handlung geht in Schottland vor.

*) Lucia: **Margarete Beder**, vom Stadttheater in Straßburg, } als Gäste.
) Edgar: **Franz Lindner, vom Stadttheater in Wiga, }

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Krank: **Julie Haidl.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperreloge	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 80 ₰	II. " — M. 80 ₰	II. " — M. 60 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 80 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 60 ₰	II. " — M. 60 ₰	II. " — M. 40 ₰
Logen 1. Ranges	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 ₰	
Balkon	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 ₰	
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 20 ₰	II. " 1 M. 20 ₰			

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet **bis längstens 3 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von **9 1/2 Uhr** Vormittags bis **1 Uhr** Mittags und von **3—5 Uhr** Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (i. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von **11 bis 1 Uhr** Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 5. Februar. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **33.** Abonnements-Vorstellung.
Margarete. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.
 Faust: Reinhold Ferling von Straßburg, als Versuch.