

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

9.2.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 9. Februar 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 32. Abonnements-Vorstellung.

## Am Ende.

Scene in einem Akt von Marie von Ebner-Eschenbach.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

### Personen:

Fürst Erwein Seinsburg . . . . .	Heinrich Reiff.
Fürstin Klothilde Seinsburg . . . . .	Luiſe Rachel-Bender.
Fräulein Zedwin . . . . .	Elise Hofmann.
Kammermädchen . . . . .	Maria Genter.
Kammerdiener . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Livreedienner . . . . .	Emil Hunkler.
Kammerzofe. Landleute.	

## Mein neuer Hut.

Plauderei in einem Akt von Max Bernstein.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

### Personen:

Ferdinand Wolf, Advokat . . . . .	Fritz Herz.
Helene, seine Kouſine . . . . .	Ottilie Gerhäuser.
Elise, Dienstmädchen . . . . .	Maria Genter.

## Blau.

Lustspiel in einem Akt von M. Bernstein.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

### Personen:

Dr. Müller, Rechtsanwalt . . . . .	Fritz Herz.
Paul Wedding, Maler . . . . .	Hugo Höcker.
Hedwig Meyer . . . . .	Ottilie Gerhäuser.
Dressel . . . . .	Heinrich Reiff.

Ort: Das Bureau des Rechtsanwalts. Zeit: Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Stücke statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Gröffnung: halb 7 Uhr.

Kraut: Julie Haindl.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrſitze I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte I. Abt. 1 M. — ₰
Balkon-Fremdenloge II. " 4 M. — ₰	Sperrſitze II. " 2 M. 50 ₰	Balkon II. " - M. 70 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite I. " - M. 60 ₰
Parterre-Fremdenloge II. " 3 M. — ₰	Parterre-Logen II. " 2 M. 50 ₰	Balkon II. " - M. 50 ₰
Logen 1. Rang I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz . . 1 M. 50 ₰
Logen 1. Rang II. " 3 M. 50 ₰	2. Rang Seite II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz - M. 50 ₰
Balkon . . . I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz - M. 40 ₰
Balkon . . . II. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Mitte II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz - M. 30 ₰
2. Rang Mitte I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite I. " 1 M. 20 ₰	
2. Rang Mitte II. " 3 M. — ₰	3. Rang Seite II. " 1 M. — ₰	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3-5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Groß-Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bezw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 10. Februar. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 34. Abonnements-Vorstellung.

Die Stimme von Portici. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.