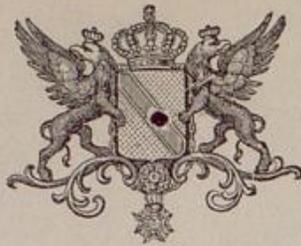


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Notiz



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 10. Februar 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **34.** Abonnements-Vorstellung.

*Wegen Unisurbit und Herrn Garfieri'ser  
ist Herr Hermann Krug vom Hof- & National-  
theater in Mannheim ein für ein und  
Masaniello übernommen.*

## rtici.

zöfischen

Schön.

Fenella, seine Schwester	.....	.....	mil Gerhäuser.	
Alphonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Graf von Arcos	.....	.....	Paula Bayz.	
Elvira, seine Braut	.....	.....	Hermann Rosenberg.	
Pietro,	} Masaniello's Gefährten	.....	} Sophie Brehm.	
Borella,				} Hans Keller.
Moreno,				
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	.....	.....	Rudolf Bösch.	
Selva, Offizier der Garde	.....	.....	Friedr. Krausemann.	
Ehrendame der Elvira	.....	.....	Wilhelm Beyer.	
Kavaliere. Damen. Pagen. Offiziere. Garden. Tänzer. Landleute. Fischer. Volk.	.....	.....	Frieda Meyer.	

Die Handlung geht im Jahre 1647 in Neapel und der Umgegend vor.

**Vorkommende Tänze**, arrangirt von Paula Bayz.

Im ersten Akte: **Fandango**, } getanz't von Paula Kochanowska, Richard Allegri und dem Balletcorps.  
**Bolero**, }  
Im dritten Akte: **Tarantella**, getanz't von Paula Kochanowska, Marie Schoder, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **zehn Uhr.**

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Krank: Julie Haindl.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Mittel-Preise.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 11. Februar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **33.** Abonnements-Vorstellung.

**Güher.** Dramatisches Gedicht von Franz Grillparzer.

Neu einstudirt: **Durch's Ohr.** Lustspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Jordan.

### Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 15. Vorstellung außer Abonnement am 19. Februar 1899, Gastspiel des Gesamt-Personals des Großherzoglichen Hof- und Nationaltheaters Mannheim im Großh. Hoftheater Karlsruhe „Lakme“ und Balletdivertissement „Phantasien im Bremer Mathskeller“ findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu großen Preisen am **Mittwoch den 15. Februar** gegen Vorzeigung der Abonnementskarten an der Kasse im Vestibüle des Hoftheatergebäudes und zwar:

für die Abteilung C (graue Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,  
" " " A (rote " " " " " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und  
" " " B (gelbe " " " " "  $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu großen Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von **Donnerstag den 16. bis einschließlich Samstag den 18. Februar**, jeweils von  $\frac{1}{2}$ 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden **nur** von Auswärtswohnenden angenommen.