

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

25.2.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 25. Februar 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **36.** Abonnements-Vorstellung.

Durch's Ohr.

Lustspiel in drei Akten von Wilhelm Jordan.
Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

Personen:

Heinrich, Gutsbesitzer,	} Universitätsfreunde	Fritz Herz.
Robert, Advokat,		Hugo Höcker.
Klara,	} Schwestern	Minna Höcker.
Mathilde,		Otilie Gerhäuser.

Das Stück spielt in einer Stadt am Rhein.

Die Mondfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement in einem Akt von Marie Walter. Musik von Ernst Spies.

Einstudirt von Paula Bayz.
Musikalische Leitung: Ernst Spies.

Personen:

Mendo, ein alter Astronom	Wilhelm Beyer.	
Petrella, seine Tochter	Paula Kochanowska.	
Diego, sein Neffe, ein Stiersechter	Richard Allegri.	
Der Hofastronom	Emil Humler.	
Ein Diener	Hermann Benedict.	
Astronomen	} Marie Schoder, Ida Dietrich, Elise Feininger, Anna Wacker, Marie Sill, Anna Hausmann.	
Die Mondfee		Paula Bayz.
Gäste. Lichtelfen. Sterne. Nymphen. Geister der Nacht.		

Vorkommende Tänze:

- 1) **Bolero** . . . Paula Kochanowska und Richard Allegri,
- 2) **Walzer** . . . Marie Schoder, Ida Dietrich, Elise Feininger, Anna Wacker, Marie Sill und Anna Hausmann.
- 3) **Entrée** . . . Paula Bayz, das Balletcorps und die Ballettschülerinnen.
- 4) **Variation** . . . Paula Bayz.
- 5) **Bolero** . . . Paula Bayz und Richard Allegri.

Die große Pause findet nach dem Lustspiel statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Krank: Julie Haindl, Heinrich Reiff.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pz.	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — Pz.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pz.
II. " 4 Mk. — Pz.	II. " 2 Mk. 50 Pz.	II. " 2 Mk. 50 Pz.	II. " 1 Mk. 70 Pz.	II. " — Mk. 70 Pz.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pz.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pz.	I. " — Mk. 60 Pz.	
II. " 3 Mk. — Pz.	II. " 2 Mk. 50 Pz.	II. " 2 Mk. 50 Pz.	II. " — Mk. 50 Pz.	II. " — Mk. 50 Pz.	
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — Pz.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pz.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pz.
II. " 3 Mk. 50 Pz.	II. " 2 Mk. — Pz.	II. " 2 Mk. — Pz.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 Pz.	
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — Pz.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pz.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 Pz.
II. " 3 Mk. 50 Pz.	II. " 1 Mk. 50 Pz.	II. " 1 Mk. 50 Pz.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 Pz.	
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pz.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pz.		
II. " 3 Mk. — Pz.	II. " 1 Mk. — Pz.	II. " 1 Mk. — Pz.			

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 26. Februar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **36.** Abonnements-Vorstellung.
Der Liebestrank. Komische Oper in zwei Akten von Felice Romani. Musik von G. Donizetti.
Der Bajazzo. Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
 Deutsch von L. Hartmann.



Großherzogliches Hoftheater.

Heute Samstag, den 25. Februar 1899.

Abteilung **B** (Selbe Abonnementskarten). **36.** Abonnements-Vorstellung.
Wegen Erkrankung der Frau Ottilie Gerhäuser, statt der angekündigten
Vorstellung „Durch's Ohr“ und „Die Mondsee“:

Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Julie Haindl, Heinrich Reiff.

Kleine Preise. Kleine Preise.

Die zu „Durch's Ohr“ und „Die Mondsee“ bereits gelösten Eintrittskarten, welche zu „Emilia Galotti“ nicht benützt werden wollen, sind längstens heute Abend $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung an die Kasse zurückzugeben, da dieselben für keine spätere Vorstellung gültig sind.

Karlsruhe, den 25. Februar 1899.

Die General-Direktion.

Ver. Jr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.