

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

27.2.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 27. Februar 1899.

Abteilung **A** (rote Abonnementskarten). **37.** Abonnements-Vorstellung.

## Des Meeres und der Liebe Wellen.

Trauerspiel in fünf Akten von Grillparzer.

Musik von Horzalka.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Musikalische Leitung: Rudolf Groß.

### Personen:

Hero	Minna Höcker.
Der Oberpriester, ihr Oheim	*)
Leander	Hugo Höcker.
Kaukleros	Fritz Herz.
Zanthe	Ottilie Gerhäuser.
Der Hüter des Tempels	Wilhelm Kempf.
Hero's Vater	Wilh. Wassermann.
Hero's Mutter	Luiſe Rachel-Bender.
Ein Diener	Emil Hunkler.

Priester. Diener. Volk. Tempeldienerinnen.

\*) Oberpriester: **Alfred Schmieden**, vom Stadttheater in Ulm, als Gast.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Krauf: Julie Haindl.

### Kleine Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
Barterres-Fremdenloge	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " " 70 ₰	II. " " 60 ₰
I. " 3 M. 50 ₰		Barterres-Logen	I. " 3 M. — ₰	I. " " 60 ₰	I. " " 50 ₰
II. " 3 M. — ₰			II. " 2 M. 50 ₰	II. " " 50 ₰	II. " " 50 ₰
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰		II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	M. 50 ₰
Balkon	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 20 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. — ₰		
II. " 3 M. — ₰		II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰		

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 28. Februar. Abteilung **B** (gelbe Abonnementskarten). **37.** Abonnements-Vorstellung.  
**Die lustigen Weiber von Windsor.** Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Rosenthal. Musik von Otto Nicolai.



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 27. Februar 1899.

Abteilung **A** (Note Abonnementskarten). **37.** Abonnements-Vorstellung.

## Des Meeres und der Liebe Wellen.

Tragödie in fünf Akten von Grillparzer.

Musik von Horzalka.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Musikalische Leitung: Rudolf Groß.

*Wojan und Jovanovic's Ungewöhnlichkeit  
von Otilie Gerhäuser für Maria Genter  
in Rollen der „Fantine“ ersetzt übernom-  
men.*

Anna Höcker.

Ugo Höcker.

Richard Herz.

Otilie Gerhäuser.

Wilhelm Kempf.

Wilh. Wassermann.

Marie Rachel-Bender.

Carl Hunkler.

Ulm, als Gast.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Kraut: Julie Haindl.

### Kleine Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		II. " — M. 70 P.
Parterres-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " — M. 60 P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		II. " — M. 50 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
Balkon	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
	II. " 3 M. — P.		II. " 1 M. — P.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielfplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Groß-Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 28. Februar. Abteilung **B** (Selbe Abonnementskarten). **37.** Abonnements-Vorstellung.  
**Die lustigen Weiber von Windsor.** Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Rosenthal. Musik von Otto Nicolai.