

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

28.2.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 28. Februar 1899.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **37.** Abonnements-Vorstellung.

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sir John Fallstaff	Hans Keller.
Herr Fluth, } Bürger von Windsor	Hans Bokorny.
Herr Reich, }	Karl Rebe.
Fenton	Hermann Rosenberg.
Junker Spärlisch	Hans Buffard.
Doktor Cajus	Wilhelm Beyer.
Frau Fluth	Pauline Mailbac.
Frau Reich	Christine Friedlein.
Jungfer Anna Reich	Murelie Nos.
Der Kellner im Gasthaus zum Hosenbände	Hermann Benedict.
Erster	Ernst Blum.
Zweiter } Bürger	Ludwig Kreymann.
Dritter }	Rudolf Bösch.
Ein Schneider	Adolf Hallego.
Bürger und Bürgerinnen von Windsor.	Masken von Elfen, Wespen, Mücken und Fliegen.

Die im dritten Akt vorkommenden Tänze werden von Paula Bayz und dem Balletcorps ausgeführt.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Julie Haindl, Heinrich Reiff, Ottilie Gerhäuser.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrstye . . .	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 80 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	II. " — M. 80 ₰	
II. " 3 M. 50 ₰	I. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	II. " — M. 60 ₰	
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 ₰	
Balkon . . .	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 ₰	
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
I. " 4 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 20 ₰	II. " 1 M. 20 ₰		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielfplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Groß-Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelbsten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 1. März. Theater in Baden: 22. Abonnements-Vorstellung. **Des Meeres und der Liebe Wellen.** Trauerspiel in fünf Akten von Franz Grillparzer.

Donnerstag, den 2. März. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 37. Abonnements-Vorstellung. **Eifer.** Dramatisches Gedicht von Franz Grillparzer.

Durch's Ohr. Lustspiel in drei Akten von Wilhelm Jordan.