

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

2.3.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 2. März 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 37. Abonnements-Vorstellung.

Esther.

Dramatisches Gedicht von Franz Grillparzer.
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Der König	Fritz Herz.
Haman, sein erster Rat	Wilh. Wassermann.
Zares, Hamans Frau	Karoline Beget.
Aridai, ihr Bruder	Hans Andresen.
Bightan, Mundschent aus Babylon	Josef Mark.
Theres, sein Freund und Landsgenosse	Heinrich Schilling.
Mardochai	Wilhelm Kempf.
Esther, seine Nichte	Minna Höcker.
Ein Hauptmann	Adolf Hallego.
	Hermann Benedict.
	Wilhelm Beyer.
	Bruno Wiburger.

Krieger. Dienerinnen.

Ort der Handlung: Susa. — Zeit: 5. Jahrh. v. Chr.

Durch's Ohr.

Lustspiel in drei Akten von Wilhelm Jordan.
Leiter der Aufführung: Oswald Hanke.

Personen:

Heinrich, Gutsbesitzer,	} Universitätsfreunde	} Fritz Herz.
Robert, Advokat,		
Klara,	} Schwestern	} Minna Höcker.
Mathilde,		

Das Stück spielt in einer Stadt am Rhein.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kaffe-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Heinrich Reiff.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — Pk	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — Pk	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — Pk
	II. " 4 M. — Pk		II. " 2 M. 50 Pk		II. " - M. 70 Pk
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 Pk	Parterre-Logen	I. " 3 M. — Pk	4. Rang Seite	I. " - M. 60 Pk
	II. " 3 M. — Pk		II. " 2 M. 50 Pk		II. " - M. 50 Pk
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — Pk	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 Pk	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 Pk
	II. " 3 M. 50 Pk		II. " 2 M. — Pk	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 50 Pk
Balkon	I. " 4 M. — Pk	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — Pk	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 40 Pk
	II. " 3 M. 50 Pk		II. " 1 M. 50 Pk	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 30 Pk
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 Pk	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 Pk		
	II. " 3 M. — Pk		II. " 1 M. — Pk		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 3. März. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 38. Abonnements-Vorstellung.
Der Mattenfänger von Sameln. Große Oper in fünf Akten und einem Prolog. Dichtung (mit Zugrundelegung der Sage und der Fabel von J. Wolff's gleichnamiger Aventure) von Friedrich Hofmann. Musik von Victor E. Kessler.