

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

3.3.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. März 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **38.** Abonnements-Vorstellung.

Der Rattenfänger von Hameln.

Große Oper in fünf Akten und einem Prolog. Dichtung (mit Zugrundelegung der Sage und der Fabel von J. Wolff's gleichnamiger Aventure) von Friedr. Hofmann.
Musik von Victor E. Kessler.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Die deutsche Sage (als Prolog)	Karoline Bezet.
Richard Gruwelholt, Bürgermeister von Hameln	Hans Keller.
Regina, dessen Tochter	Frieda Meyer.
Dorothea, dessen Base und Schaffnerin	Christine Friedlein.
Bertholdus de Sunneborne, Stadtschultheiß	Karl Nebe.
Heribert, dessen Sohn, Stadtbaumeister	Hermann Rosenberg.
Hogeherte, der Zöllner,	Albert Böschinger.
Stenekes, der Monetarius,	Friedr. Krausemann.
Senepmole,	Heinrich Blank.
Marquis de Golterne,	Waldemar Paetow.
Giso Senewolde,	Jakob Weiß.
Ethelerns, der Rathsschreiber	Hans Bussard.
Isfried Rhynperg, Kanonikus	Fritz Blank.
Wulf, der Schmied	Hans Bokorny.
Ferdinand Kesselring, Handschriftenhändler	Wilhelm Beyer.
Gertrud, eine Fischerstochter	Aurelie Ros.
Der Küfer im Rathskeller	Adolf Hallego.
Ein Nachtwächter	August Haag.
Stadttrabanten	Rudolf Bösch.
Hunold Singuf	Max Bayer.
	Ferdinand Jäger.
Der Wirth und die Wirthin zum Hirschen.	Der Henker.
Rathsherren. Bürger, Frauen, Mädchen und Kinder.	Stadtknechte.

Zeit: 1284.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Heinrich Reiff.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperreloge	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " — M. 80 P.	II. " — M. 80 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	I. " — M. 80 P.	
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 60 P.	II. " — M. 60 P.	
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 20 P.	II. " 1 M. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 4. März. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **38.** Abonnements-Vorstellung.

Die Schmetterlingschlacht. Komödie in vier Akten von Hermann Sudermann.