

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

21.3.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. März 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **42.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Brunhild.

Tragödie in fünf Akten von Emanuel Geibel.

Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

Personen:

Gunther, König zu Worms	Fritz Herz.
Brunhild, dessen Gemahlin	Karoline Bezet.
Siegfried von Niederland	Hugo Höcker.
Chriemhild, dessen Gemahlin, Gunther's Schwester	Minna Höcker.
Giselher, ihr Bruder	Hans Andresen.
Hagen, } Dienstmannen Gunther's	Josef Mark.
Volker, }	Wilhelm Kempf.
Sigrun, Priesterin	Luiſe Rachel-Bender.
Gerda, Chriemhilden's Geſpielin	Ottilie Gerhäuser.
Hunold	Heinrich Schilling.
Kammerer Gunther's	Emil Hunkler.
Diener	Hermann Benedict.

Recken und Diener Gunther's. Jungfrauen Brunhild's und Chriemhilden's. Priester.

Ort der Handlung: Die Königsburg zu Worms.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen **zehn** Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Krank: Karl Rebe, Wilhelm Guggenbühler.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrſitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " — M. 70 P.		
Parterre = Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. " — M. 60 P.
II. " 3 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " 2 M. 50 P.	II. " — M. 50 P.		
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 2 M. — P.	II. " 2 M. — P.	II. " — M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
Balkon	I. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " 1 M. 50 P.	II. " — M. 30 P.		
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 P.		
II. " 3 M. — P.	II. " 1 M. — P.	II. " 1 M. — P.			

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 3 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9¹/₂ Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Wittwoch, den 22. März. Theater in Baden: 25. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Thörliche Liebe.** Schauspiel in drei Akten von Wilh. Wolters und K. Gjellerup.

Der sechste Sinn. Schwanke in einem Akt von G. v. Moser und H. Wisch.

Donnerstag, den 23. März. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). 42. Abonnements-Vorstellung.

Fidelio. Oper in zwei Akten von Freitschke. Musik von Ludwig van Beethoven.