

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

25.3.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 25. März 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 43. Abonnements-Vorstellung.

# Großmama.

Schwank in vier Akten von Max Dreyer.

Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

### Personen:

Joachim, Baron von Wesenberg . . . . .	Heinrich Meiff.
Frau Mathilde von Mierendorff . . . . .	Karoline Bezet.
Grete,   ihre Töchter . . . . .	María Genter.
Lotte,	Tilli Heuser.
Robert von Barckow, Lieutenant, Gretes Mann . . . . .	Hugo Höcker.
Walter von Barckow, Fähnrich . . . . .	Hans Andresen.
Mollenhauer, Inspektor, Gretes Mann . . . . .	Wilhelm Kempf.
Fehlhaber, Küchenchef, im Dienste des Barons von . . . . .	Fritz Brehm.
Friedrich, Diener, Wesenberg . . . . .	Adolf Hallego.
Küchenjunge, . . . . .	Frieda Krausemann.
Hanning Dufel, Arbeitsmann . . . . .	Friedr. Krausemann.
Bertha, Kammerjungfer bei Frau von Mierendorff . . . . .	Frieda Meyer.
Marie, Kindermädchen bei Frau von Barckow . . . . .	Marie Schmidt.

Ort der Handlung: Das Gut des Barons von Wesenberg in Pommern. Zeit: Die Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Karl Rebe.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 5 Mk. — Pk.	Sperrsitze I. Abt. 3 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. — Pk.
Balkon-Fremdenloge II. " 4 Mk. — Pk.	Sperrsitze II. " 2 Mk. 50 Pk.	Balkon-Fremdenloge II. " 1 Mk. 70 Pk.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — Pk.	Parterre-Fremdenloge I. " 1 Mk. 60 Pk.
Parterre-Fremdenloge II. " 3 Mk. — Pk.	Parterre-Logen II. " 2 Mk. 50 Pk.	Parterre-Fremdenloge II. " 1 Mk. 50 Pk.
Logen 1. Rang I. " 4 Mk. — Pk.	2. Rang Seite I. " 2 Mk. 50 Pk.	2. Rang Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pk.
Logen 1. Rang II. " 3 Mk. 50 Pk.	2. Rang Seite II. " 2 Mk. — Pk.	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 50 Pk.
Balkon . . . I. " 4 Mk. — Pk.	3. Rang Mitte I. " 2 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 40 Pk.
Balkon . . . II. " 3 Mk. 50 Pk.	3. Rang Mitte II. " 1 Mk. 50 Pk.	4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 30 Pk.
2. Rang Mitte I. " 3 Mk. 50 Pk.	3. Rang Seite I. " 1 Mk. 20 Pk.	
2. Rang Mitte II. " 3 Mk. — Pk.	3. Rang Seite II. " 1 Mk. — Pk.	

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 26. März. Siebenzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male: **Morgiane.** Oper in drei Akten nach Motiven aus 1001 Nacht von Ferdinand Lamey. Musik von Max Brauer.

### Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 18. Vorstellung außer Abonnement am Ostermontag den 3. April, **Lohengrin**, große romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner, findet statt: an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu Mittel-Preisen am Montag den 27. März gegen Vorzeigung der Abonnementskarten an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes und zwar: für die Abteilung C (graue Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags, " " " A (rote " " " " " 12—1/2 1 Uhr Mittags und " " " B (gelbe " " " " " 1/2 1—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu Mittel-Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von Dienstag den 28. bis einschließlich Samstag den 1. April, jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden nur von Auswärtswohnenden angenommen.