

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

26.3.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. März 1899.

Siebenzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male:

Morgiane.

Oper in drei Akten nach Motiven aus 1001 Nacht von Ferdinand Lamey.
Musik von Max Brauer.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Kara-Saffi, Aufseher der königlichen Gärten	Hans Keller.
Gulnar, dessen Frau	Christine Friedlein.
Ali, beider Sohn	Hans Buffard.
Morgiane, die Tänzerin	Henriette Mottl.
Kosru, der Räuber	Hans Pokorny.
Achmet, der Kadi	Ferdinand Jäger.
Volk. Krieger. Räuber. Sklaven.	

Ort: Gegend von Teheran.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Karl Rebe.

Mittel-Preise:

Balkon - Frem-	I. Abt. 6 M. — Pk.	Sperreplätze	I. Abt. 4 M. — Pk.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pk.
denloge	II. " 5 M. — Pk.		II. " 3 M. — Pk.		II. " — M. 80 Pk.
Barterre-Frem-	I. " 4 M. — Pk.	Barterre-Bogen	I. " 3 M. 50 Pk.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 Pk.
denloge	II. " 3 M. 50 Pk.		II. " 3 M. — Pk.		II. " — M. 60 Pk.
Bogen 1. Rang	I. " 5 M. — Pk.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — Pk.	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pk.
	II. " 4 M. — Pk.		II. " 2 M. 50 Pk.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 Pk.
Balkon	I. " 5 M. — Pk.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 Pk.
	II. " 4 M. — Pk.		II. " 2 M. — Pk.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 Pk.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — Pk.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 Pk.		
	II. " 3 M. 50 Pk.		II. " 1 M. 20 Pk.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 27. März. Theater in Baden. 26. Abonnements-Vorstellung.

Der fliegende Holländer. Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Dienstag, den 28. März. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 43. Abonnements-Vorstellung.

Der Evangelimann. Musikalisches Schauspiel in zwei Akten (der zweite Akt in zwei Abteilungen), nach einer in den Erzählungen eines Polizeikommissärs von Dr. Leopold Florian Weisner mitgetheilten Begebenheit von Wilhelm Kienzl.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 18. Vorstellung außer Abonnement am Ostermontag den 3. April, **Lohengrin**, große romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner, findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters zu Mittel-Preisen am Montag den 27. März gegen Vorzeigung der Abonnementskarten an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheatergebäudes und zwar:

- für die Abteilung C (graue Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
- " " " A (rote " ") " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und
- " " " B (gelbe " ") " $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf zu Mittel-Preisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte von Dienstag den 28. bis einschließlich Samstag den 1. April, jeweils von $\frac{1}{2}$ 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle einzusenden. Schriftliche Bestellungen werden nur von Auswärtswohnenden angenommen.



Großherzogliches Hoftheater.

Wegen mehrfacher, plötzlich eingetretener
Erkrankungen kann die auf heute Abend
angesezte Vorstellung **nicht** stattfinden.

Die für heute bereits gelösten Eintrittskarten werden heute Abend von halb
6 Uhr bis halb 7 Uhr an der Kasse zurückgenommen.

Karlsruhe, den 26. März 1899.

Die General-Direktion.

Ver. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.