

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

4.4.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. April 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **44.** Abonnements-Vorstellung.

Jugendfreunde.

Lustspiel in vier Aufzügen von Ludwig Fulda.
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen:

Dr. Bruno Martens	Fritz Herz.
Philipp Winkler, Musikschriftsteller	Hugo Höcker.
Heinz Hagedorn, Maler	Fritz Brehm.
Waldemar Scholz, Techniker	Hans Andresen.
Dora Lenz	Minna Höcker.
Amelie Siebert	*)
Toni Leitenberger	Ottilie Gerhäuser.
Lisbeth Gerlach	Maria Genter.
Stephan, Diener	Adolf Hallego.

Ort der Handlung: die Villa des Dr. Martens in einem westlich angrenzenden Vorort von Berlin.

*) Amelie Siebert: **Jenny Bassermann**, von Darmstadt, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.
Kaffe-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abt. 5 Mk. — Pk.	Sperrsitze I. Abt. 3 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. — Pk.
II. " 4 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " - Mk. 70 Pk.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — Pk.	4. Rang Seite I. " - Mk. 60 Pk.
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " - Mk. 50 Pk.
Logen 1. Rang I. " 4 Mk. — Pk.	2. Rang Seite I. " 2 Mk. 50 Pk.	2. Rang Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	3. Rang Seite Stehplatz - Mk. 50 Pk.
Balkon . . . I. " 4 Mk. — Pk.	3. Rang Mitte I. " 2 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz - Mk. 40 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 1 Mk. 50 Pk.	4. Rang Seite Stehplatz - Mk. 30 Pk.
2. Rang Mitte I. " 3 Mk. 50 Pk.	3. Rang Seite I. " 1 Mk. 20 Pk.	
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 1 Mk. — Pk.	

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Wittwoch, den 5. April Theater in Baden: 27. Abonnements-Vorstellung.

Pension Schöller. Posse in drei Akten nach einer Idee von W. Jakob von Karl Laufs.
Tanz-Divertissement.

Donnerstag, den 6. April. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **44.** Abonnements-Vorstellung.

Der Sturm. Schauspiel in drei Akten und einem Vorspiel von Shakespeare, übersetzt von Schlegel. Musik von Wilhelm Taubert.

Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das vierte Quartal (46. bis mit 60. Abonnements-Vorstellung) wollen an Werktagen jeweils in der Zeit von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, in Empfang genommen werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die nicht längstens am **5. April** abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten gegen Erhebung des Betrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnung zugestellt.



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. April 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **44.** Abonnements-Vorstellung.

Junendfreunde.

Wegen Erkrankung von Hans Andresen hat Herr Robert Lösch vom Hof- & Nationaltheater in Mannheim die Rolle des Waldemar Scholz" übernommen.

itz Herz.
igo Höcker.
itz Brehm.
ns Andresen.
ma Höcker.

Von Leutenberger Ottilie Gerhäuser.
Lisbeth Gerlach Maria Genter.
Stephan, Diener Adolf Hallego.

Ort der Handlung: die Villa des Dr. Martens in einem westlich angrenzenden Vorort von Berlin.

*) Amelie Siebert: **Jenny Bassermann**, von Darmstadt, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pk.	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pk.
II. " 4 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	I. " 3 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " — Mk. 70 Pk.	II. " — Mk. 60 Pk.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen	I. " 2 Mk. 50 Pk.	I. " — Mk. 60 Pk.	II. " — Mk. 50 Pk.
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pk.	II. " — Mk. 50 Pk.	2. Rang Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pk.
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 50 Pk.	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 50 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	2. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pk.	I. " 2 Mk. — Pk.	4. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 40 Pk.	4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 30 Pk.
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — Pk.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Pk.		
II. " 3 Mk. 50 Pk.	3. Rang Mitte	I. " 1 Mk. 20 Pk.	II. " 1 Mk. — Pk.		
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pk.	3. Rang Seite	II. " 1 Mk. — Pk.		
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 3 Mk. — Pk.				

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 5. April Theater in Baden: 27. Abonnements-Vorstellung.

Pension Schöller. Posse in drei Akten nach einer Idee von W. Jakob von Karl Laufs.
Tanz-Divertissement.

Donnerstag, den 6. April. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **44.** Abonnements-Vorstellung.

Der Sturm. Schauspiel in drei Akten und einem Vorspiel von Shakespeare, übersezt von Schlegel. Musik von Wilhelm Taubert.

Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das vierte Quartal (46. bis mit 60. Abonnements-Vorstellung) wollen an Werktagen jeweils in der Zeit von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, in Empfang genommen werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die nicht längstens am **5. April** abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten gegen Erhebung des Betrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnung zugestellt.