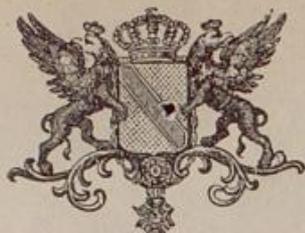


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

7.4.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 7. April 1899.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **45.** Abonnements-Vorstellung.

Der Liebestraut.

Komische Oper in zwei Akten von F. Romani. Musik von G. Donizetti.
Musikalische Leitung: Albert Gortex. Scenische Leitung: F. B.: Oswald Hanke.

Personen:

Adina, eine junge reiche Pächterin	Sophie Brehm.
Nemorino, ein junger Bauer	Hermann Rosenberg.
Belcore, Corporal	Hans Pokorny.
Doktor Dulcamara, ein Wunderdoktor	Karl Nebe.
Gianettina, eine Bäuerin	Frieda Meyer.
Ein Notar. Bediente. Landvolf. Soldaten.	

Die Handlung spielt in einem italienischen Dorfe.

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.
Musikalische Leitung: Albert Gortex. Scenische Leitung: Oswald Hanke.

Personen:

Canio, Haupt einer Dorfskomödianten-Truppe	Emil Gerhäuser.
Nedda, sein Weib	Aurelie Noe.
Tonio, Komödiant	Hans Pokorny.
Beppo, Komödiant	Hermann Rosenberg.
Silvio, ein junger Bauer	Ferdinand Jäger.

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Emil Gerhäuser.
Colombine	Aurelie Noe.
Taddeo	Hans Pokorny.
Harlekin	Hermann Rosenberg.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Verlaubt: Mathias Schön. Krank: Hans Andresen.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — Pk	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. — Pk	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pk
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 Mk. — Pk		II. " 3 Mk. — Pk		II. " — Mk. 80 Pk
	I. " 4 Mk. — Pk	Barterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pk	4. Rang Seite	I. " — Mk. 80 Pk
	II. " 3 Mk. 50 Pk		II. " 3 Mk. — Pk		II. " — Mk. 60 Pk
Logen 1. Rangs	I. " 5 Mk. — Pk	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — Pk	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — Pk
	II. " 4 Mk. — Pk		II. " 2 Mk. 50 Pk	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Pk
Balkon	I. " 5 Mk. — Pk	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 Pk	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Pk
	II. " 4 Mk. — Pk		II. " 2 Mk. — Pk	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Pk
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — Pk	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Pk		
	II. " 3 Mk. 50 Pk		II. " 1 Mk. 20 Pk		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 8. April. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **45.** Abonnements-Vorstellung.

Der zerbrochene Krug. Lustspiel in einem Akt von Heinrich v. Kleist.

Der eingebildete Kranke. Lustspiel in drei Akten von Molière. Unter Benützung der Vandissin'schen Uebersetzung.