

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1898-1899**

11.4.1899



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. April 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 45. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Morgiane.

Oper in drei Akten nach Motiven aus 1001 Nacht von Ferdinand Lamey.
Musik von Max Brauer.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Kara-Saffi, Aufseher der königlichen Gärten	Hans Keller.
Gulnar, dessen Frau	Christine Friedlein.
Ali, beider Sohn	Hans Bussard.
Morgiane, die Tänzerin	Henriette Mottl.
Kosru, der Räuber	Hans Pokorny.
Achmet, der Rasi	Ferdinand Jäger.

Volk. Krieger. Räuber. Sklaven.

Ort: Gegend von Teheran.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Hans Andresen.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — Fl.	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. — Fl.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Fl.
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 Mk. — Fl.		II. " 3 Mk. — Fl.	II. " — Mk. 80 Fl.	II. " — Mk. 80 Fl.
Barterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — Fl.	Barterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Fl.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 80 Fl.
	II. " 3 Mk. 50 Fl.		II. " 3 Mk. — Fl.	II. " — Mk. 60 Fl.	II. " — Mk. 60 Fl.
Logen 1. Rangs	I. " 5 Mk. — Fl.	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — Fl.	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — Fl.
	II. " 4 Mk. — Fl.		II. " 2 Mk. 50 Fl.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Fl.
Balkon	I. " 5 Mk. — Fl.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 Fl.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Fl.
	II. " 4 Mk. — Fl.		II. " 2 Mk. — Fl.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 Fl.
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — Fl.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Fl.		
	II. " 3 Mk. 50 Fl.		II. " 1 Mk. 20 Fl.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 9 1/2 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden. Nur von Auswärtswohnenden werden schriftliche Bestellungen angenommen. Die Vorverkaufsstelle befindet sich im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 12. April. Theater in Baden: 28. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: Das fünfte Rad. Lustspiel in drei Akten von Hugo Lubliner.

Donnerstag, den 13. April. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 46. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: Brunhild. Tragödie aus der Nibelungen Sage in fünf Akten von Emanuel Geibel.