

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1898-1899**

29.4.1899



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 29. April 1899.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 49. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Erkrankung von Karoline Bezet statt „Brunhild“:

## Der Widerspenstigen Zähmung.

Lustspiel in fünf Akten und einem Vorspiel von Shakespeare.  
Nach Baudissins Uebersetzung für die deutsche Bühne eingerichtet von Eugen Kilian.  
Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

### Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Josef Mark.
Christof Schlau, ein betrunkenen Kesselflicker	Heinrich Reiff.
Wirtin	Julie Schwarz.
Page,	Hermann Benedict.
Jäger,	Emil Hunkler.
Erster Diener,	Bruno Wiburger.
Zweiter Diener,	Adolf Bodenmüller.
Ein Schauspieler	Franz Jörnig.

im Gefolge des Lords

Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.

### Personen des Lustspiels:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Wilh. Wassermann.
Katharina, } dessen Töchter	Ottilie Gerhäuser.
Bianca, }	Maria Genter.
Gremio, } Biancas Freier	Wilhelm Kempf.
Hortensio, }	Hugo Höcker.
Vincentio, ein Edelmann in Pisa	Heinrich Schilling.
Lucentio, dessen Sohn.	Hans Andresen.
Tranio, } Lucentios Diener	Fritz Brehm.
Biondello, }	Wilhelm Beyer.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Fritz Herz.
Grumio, }	Adolf Hallego.
Curtis, } Petruchios Diener	Hermann Benedict.
Nathanael, }	Jakob Weiß.
Niklas, }	August Haag.
Eine Wittwe	Marie Schmidt.
Ein Magister	Franz Jörnig.
Ein Schneider	Ludwig Kreymann.
Ein Bedienter Baptistas	Bruno Wiburger.

Hochzeitsgäste, Musikanten, Dienerschaft.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte des Lustspiels statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
Parterre-Fremdenloge	II. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	II. " 2 M. 50 P.	4. Rang Seite	II. " — M. 70 P.
Logen 1. Rang	I. " 3 M. 50 P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	I. " — M. 60 P.
Balkon	II. " 4 M. — P.	3. Rang Mitte	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	II. " — M. 50 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	II. " 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	I. " — M. 50 P.
	II. " 3 M. — P.		I. " 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	II. " — M. 40 P.
			II. " 1 M. 20 P.		I. " — M. 30 P.
			II. " 1 M. — P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 30. April. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 50. Abonnements-Vorstellung.

**Aida.** Große Oper in vier Akten von Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.